



Articolo 9 della Costituzione  
Cittadinanza attiva per la cultura,  
la ricerca, il paesaggio e il patrimonio  
storico e artistico

## SCHEDA DIDATTICA INCONTRO 18 OTTOBRE 2012

*“Tutelare il tempo. Il patrimonio culturale tra salvataggio, tutela e valorizzazione”*

Relatore: Licia Vlad Borrelli dialoga con Francesco Scoppola

Attività didattiche finalizzate a sviluppare “competenze argomentative”

riferite al Testo di approfondimento di Licia Vlad Borrelli

*“Fondamenti storici e caratteri innovativi dell’articolo 9 della Costituzione Italiana”*

Percorsi iniziali

1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

### 1 Analisi del testo

Incipit

*« ... l’articolo 9 della Costituzione Italiana condensa nel suo enunciato la più nobile dichiarazione di intenti che ci si potesse aspettare da un paese appena emerso - si era nel 1946 - dalla catastrofe che lo aveva atterrato. Non nasce però solo da una fiera volontà di riscatto morale, ma rappresenta il terminale di un lungo percorso nella presa di coscienza dei valori basilari della nostra cultura e dei connotati identitari del nostro patrimonio storico-artistico e del nostro paesaggio; ... ».*

#### 1a Comprensione, interpretazione, riflessione

Rifletti sull’espressione « ... un lungo percorso nella presa di coscienza ... ».

Attraverso un più profondo processo percettivo, conoscitivo, interpretativo, la coscienza oltrepassa se stessa: l’interiorizzazione diventa consapevolizzazione, presa di coscienza.

#### 1b Ricerca e approfondimento

- Come si può determinare una “presa di coscienza comune” del “bene comune”, in particolare del patrimonio storico, culturale, artistico, paesaggistico, scientifico, costituito da beni materiali ed immateriali, identitari e valoriali?
- Quanto è importante approfondire la conoscenza del «nostro patrimonio» per comprenderne la diversa valenza?

per informazioni:

www.articolo9dellacostituzione.it  
info@articolo9dellacostituzione.it



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



Articolo 9 della Costituzione  
Cittadinanza attiva per la cultura,  
la ricerca, il paesaggio e il patrimonio  
storico e artistico

## SCHEDA DIDATTICA INCONTRO 18 OTTOBRE 2012

*“Tutelare il tempo. Il patrimonio culturale tra salvataggio, tutela e valorizzazione”*

Relatore: Licia Vlad Borrelli dialoga con Francesco Scoppola

Attività didattiche finalizzate a sviluppare “competenze argomentative”

riferite al Testo di approfondimento di Licia Vlad Borrelli

*“Fondamenti storici e caratteri innovativi dell’articolo 9 della Costituzione Italiana”*

Percorsi iniziali

1 - **2** - 3 - 4 - 5 - 6

### **2** Analisi del testo

Pag. 1

*« Non c’era nella costituzione di nessun altro paese un principio che legasse sotto lo stesso segno cultura, ricerca, paesaggio e patrimonio storico e artistico e che costituisse una delle premesse dell’ordinamento costituzionale ».*

### **2a** Comprensione, interpretazione, riflessione

E’ una sottolineatura importante. Le connotazioni semantiche di

- cultura
- ricerca
- paesaggio
- patrimonio storico e artistico

sono unificate e suggellate nella intensa formulazione dell’Articolo 9 della Costituzione Italiana, entrata in vigore il 1° gennaio 1948, una formulazione espressa attraverso due endiadi, come precisato a pag. 5 e a pag. 6.

### **2b** Ricerca e approfondimento

- Per individuare le giuste interconnessioni e le ampie implicazioni fra cultura, ricerca, paesaggio, patrimonio storico e artistico è necessario innanzitutto determinarne le esatte significazioni. Una accurata indagine lessicologica consentirà di comprendere maggiormente il denso significato della formulazione costituzionale.
- Dovrebbe essere approfondito anche il termine endiadi.

per informazioni:

www.articolo9dellacostituzione.it  
info@articolo9dellacostituzione.it



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



Articolo 9 della Costituzione  
Cittadinanza attiva per la cultura,  
la ricerca, il paesaggio e il patrimonio  
storico e artistico

## SCHEDA DIDATTICA INCONTRO 18 OTTOBRE 2012

*“Tutelare il tempo. Il patrimonio culturale tra salvataggio, tutela e valorizzazione”*

Relatore: Licia Vlad Borrelli dialoga con Francesco Scoppola

Attività didattiche finalizzate a sviluppare “competenze argomentative”

riferite al Testo di approfondimento di Licia Vlad Borrelli

*“Fondamenti storici e caratteri innovativi dell’articolo 9 della Costituzione Italiana”*

Percorsi iniziali

1 - 2 - **3** - 4 - 5 - 6

### **3** Analisi del testo

A pag. 2 sono citati:

- bolli
- editti
- bandi
- chirografi

### **3a** Comprensione, interpretazione, riflessione

I suindicati documenti si potrebbero considerare le declinazioni giuridiche di antiche iniziative finalizzate anche al rispetto, alla protezione, alla tutela, alla salvaguardia, alla valorizzazione del patrimonio artistico. E' importante comprenderne le relative risultanze e risonanze storico-sociali.

### **3b** Ricerca e approfondimento

- Analizza l'etimologia e i diversi significati di bolli, editti, bandi, chirografi.
- Indaga i contesti storici di queste tipologie di documenti ed i principali elementi contenutistici, anche in confronto ad analoghe iniziative successive.
- Segui l'evoluzione dei termini protezione, tutela, salvaguardia per comprendere meglio la relativa significazione.

Il reperimento documentale potrebbe essere effettuato attraverso visite guidate presso archivi e biblioteche, la consultazione di enciclopedie e altre pubblicazioni, l'utilizzo del web.

per informazioni:

www.articolo9dellacostituzione.it  
info@articolo9dellacostituzione.it



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



Articolo 9 della Costituzione  
Cittadinanza attiva per la cultura,  
la ricerca, il paesaggio e il patrimonio  
storico e artistico

## SCHEDA DIDATTICA INCONTRO 18 OTTOBRE 2012

*“Tutelare il tempo. Il patrimonio culturale tra salvataggio, tutela e valorizzazione”*

Relatore: Licia Vlad Borrelli dialoga con Francesco Scoppola

Attività didattiche finalizzate a sviluppare “competenze argomentative”

riferite al Testo di approfondimento di Licia Vlad Borrelli

*“Fondamenti storici e caratteri innovativi dell’articolo 9 della Costituzione Italiana”*

Percorsi iniziali

1 - 2 - 3 - **4** - 5 - 6

### **4** Analisi del testo

Pagine 2 e 3 : risaltano i termini spoliazione, alienazione, restituzione.

#### **4a** Comprensione, interpretazione, riflessione

Si propone una dicotomia concettuale: spoliazione e alienazione *versus* restituzione e fruizione.

Sembra inserirsi direttamente la considerazione espressa alla fine del Settecento dal francese Quatremère de Quincy (ripresa dalla D.ssa Licia Vlad Borrelli): “ ... le opere d’arte dovevano essere lasciate nel contesto ambientale nel quale si trovavano o in quello per cui erano state prodotte ”.

#### **4b** Ricerca e approfondimento

➤ Analizza la diversa semanticità di

- spoliazione
- alienazione

ed anche di

- opera d’arte
- capolavoro

➤ Scopri o riscopri particolarità dei Musei Capitolini. Come sottolineato a pag. 2, rappresentano il «primo museo pubblico al mondo».

➤ Acquisisci notizie e curiosità in merito al contesto di ideazione e realizzazione di opere d’arte e capolavori e all’eventuale spostamento rispetto alla collocazione originaria.

per informazioni:

www.articolo9dellacostituzione.it  
info@articolo9dellacostituzione.it



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



Articolo 9 della Costituzione  
Cittadinanza attiva per la cultura,  
la ricerca, il paesaggio e il patrimonio  
storico e artistico

## SCHEDA DIDATTICA INCONTRO 18 OTTOBRE 2012

*“Tutelare il tempo. Il patrimonio culturale tra salvataggio, tutela e valorizzazione”*

Relatore: Licia Vlad Borrelli dialoga con Francesco Scoppola

Attività didattiche finalizzate a sviluppare “competenze argomentative”

riferite al Testo di approfondimento di Licia Vlad Borrelli

*“Fondamenti storici e caratteri innovativi dell’articolo 9 della Costituzione Italiana”*

Percorsi iniziali

1 - 2 - 3 - 4 - **5** - 6

### **5** Analisi del testo

Pag. 3

*« Era l’epoca del gran tour e gli eletti visitatori che scendevano nel nostro paese per completare la propria educazione al bello, non solo ne scoprivano le opere d’arte, e, ahimè, tentavano di impadronirsene, ma erano sedotti anche dalle bellezze naturali. Nasce una cultura del paesaggio, con una vasta letteratura .... ».*

### **5a** Comprensione, interpretazione, riflessione

- Distingui tra formazione al bello, educazione al bello, cultura del bello.
- Rifletti sulla importante considerazione « ... *Nasce una cultura del paesaggio ....* ».

### **5b** Ricerca e approfondimento

Leggi qualche opera letteraria dell’epoca del *gran tour* e, con l’aiuto di un docente, analizza opere pittoriche e plastiche. Scopri la curiosità culturale e ambientale di romanzieri, poeti, pittori, scultori che in quel periodo hanno espresso ammirazione e suggestione per il nostro Paese.

per informazioni:

www.articolo9dellacostituzione.it  
info@articolo9dellacostituzione.it



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



Articolo 9 della Costituzione  
Cittadinanza attiva per la cultura,  
la ricerca, il paesaggio e il patrimonio  
storico e artistico

## SCHEDA DIDATTICA INCONTRO 18 OTTOBRE 2012

*“Tutelare il tempo. Il patrimonio culturale tra salvataggio, tutela e valorizzazione”*

Relatore: Licia Vlad Borrelli dialoga con Francesco Scoppola

Attività didattiche finalizzate a sviluppare “competenze argomentative”

riferite al Testo di approfondimento di Licia Vlad Borrelli

*“Fondamenti storici e caratteri innovativi dell’articolo 9 della Costituzione Italiana”*

Percorsi iniziali

1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

### 6 Analisi del testo

A pag. 8 sono citati:

- Unione Europea
- Consiglio d’Europa
- Unesco

### 6a Comprensione, interpretazione, riflessione

Rifletti su quanto sia risultata e risulti importante e addirittura determinante l’attività di vari organismi europei ed organizzazioni internazionali.

### 6b Ricerca e approfondimento

- Leggi attentamente nel testo i riferimenti a Unione Europea, Consiglio d’Europa, Unesco.
- Individua sedi, compiti e funzioni di Unione Europea, Consiglio d’Europa, Unesco.

per informazioni:

www.articolo9dellacostituzione.it  
info@articolo9dellacostituzione.it



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



Articolo 9 della Costituzione  
Cittadinanza attiva per la cultura,  
la ricerca, il paesaggio e il patrimonio  
storico e artistico

## SCHEDA DIDATTICA INCONTRO 18 OTTOBRE 2012

*“Tutelare il tempo. Il patrimonio culturale tra salvataggio, tutela e valorizzazione”*

Relatore: Licia Vlad Borrelli dialoga con Francesco Scoppola

Attività didattiche finalizzate a sviluppare “competenze argomentative”

riferite al Testo di approfondimento di Licia Vlad Borrelli

*“Fondamenti storici e caratteri innovativi dell’articolo 9 della Costituzione Italiana”*

### PERCORSO FINALE

#### Esposizione e rielaborazione

- ⇒ Confrontati in classe in merito alla “presa di coscienza comune” del “bene comune”. Elabora riflessioni anche in dimensione trasversale. Suggestisci iniziative e attività a livello di classe e di interclasse, in ambito extrascolastico e territoriale. Realizza anche un tuo “decalogo”.
- ⇒ Elabora riflessioni sulla “comunicazione” emozionale e culturale di opere d’arte e capolavori.

#### Attività varie

- ⇒ “Avvicinati” anche tu al bello. Per esempio,
  - rispettando e migliorando quanto più possibile gli ambienti scolastici;
  - osservando e valutando attentamente criteri urbanistici e aspetti paesaggistici del nostro Paese. Trascrivi le tue impressioni e valutazioni. Realizza anche schemi e grafici con indicazioni delle zone considerate.

#### Risultati e verifiche

- ⇒ Verifica l’effettiva possibilità di riuscire a condividere comportamenti consapevoli e responsabili, in qualità di cittadini attivi, “proiettati” verso la cittadinanza europea.

SCHEDA DIDATTICA di 7 fogli (stampata, può essere inserita attraverso i fori in apposito contenitore e consultata con altre analoghe schede) ideata, elaborata e realizzata graficamente dalla docente Serafina Gerace  
Ufficio IV - Direz. Gen. per gli Ordinamenti Scolastici e per l’Autonomia Scolastica - Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca

per informazioni:

www.articolo9dellacostituzione.it  
info@articolo9dellacostituzione.it



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI