

I ragazzi della 2A – Liceo Artistico Statale Paolo Mercuri di Marino

18 ottobre 2012 – Roma, Auditorium di Santa Marta

Tutelare il tempo. Il patrimonio culturale tra salvataggio, tutela e valorizzazione

Relatori Licia Vlad Borrelli e Francesco Scoppola

Ribellione in atto... Toccare con mano, ma non toccare!

Flaminia Giacobello

18-10-2012, Roma, Sala conferenze del Collegio Romano (Santa Marta). Paolo Corbucci inizia a spiegare il 4° incontro con Licia Vlad Borrelli, archeologa, e Francesco Scoppola, dirigente del MiBAC. Non si esaurisce la cultura dopo la scuola. Il patrimonio artistico italiano documenta tutta la storia dell'arte, dall'antichità alla contemporaneità. Il libro della Borrelli indica la necessità di risalire al passato con le testimonianze del presente. Non basta la legge per tutelare, servono i valori civili di cittadinanza. Servono generazioni informate e coscienza civica per riconoscere il valore etico costituzionale. Quando nasce la tutela e come si sviluppa, dal '700 ai nostri giorni. La questione del paesaggio come bene culturale. E infine l'art.9 della Costituzione.

Antea Pucci

... la conferenza aveva come argomento l'articolo 9. Al microfono c'era l'archeologa e scrittrice Licia Vlad Borrelli e l'architetto Francesco Scoppola; ci hanno parlato dei problemi e delle difficoltà che abbiamo in Italia. Di noi giovani che dobbiamo ribellarci, che siamo noi a doverci occupare del futuro, che dobbiamo combattere per avere un mondo migliore...

Camilla Ricci

... Della lunga e accurata trattazione cosa è rimasto impresso nella mente di noi adolescenti che seguivamo? L'immagine di un'Italia malata in cui beni di interesse storico, invidiati da tutto il mondo, vengono barbaramente abbandonati al loro destino ... viene affidato alla gioventù il gravoso compito di riparare agli errori delle generazioni passate, l'unico pensiero è fare fronte comune, senza delegare e combattere tutti insieme. Dopo la conferenza, durante la visita alla Stamperia, gli occhi di alcuni di noi si sono illuminati e per un momento tutti hanno dimenticato i problemi del Paese per gustarne la ricchezza ...

Jasmeen Nuzzolese

... La conferenza è durata circa due ore e mezza, e in questo lasso di tempo abbiamo ascoltato l'archeologa Licia Vlad che ci spiegava alcuni fatti collegati alle attività culturali accaduti durante la sua vita. Mentre ci parlava si poteva leggere nelle sue parole orgoglio e soddisfazione, ci incoraggiava a non aver timore nella vita ... ascoltare queste notizie direttamente da chi le ha vissute in prima persona le rende ancora più emozionanti.

Simona Scuderi

"... guardare al passato per costruire meglio il futuro e affrontare il presente" è questo che l'archeologa Licia Vlad Borrelli dice nel suo libro. A che serve dunque l'art.9? Già, a cosa serve la legge? A nulla se non viene rispettata, la nostra generazione ha bisogno che la Costituzione venga messa in pratica, che venga tutelato "quel che è nostro" per mostrarlo alle generazioni future ... perché raccontare, come di un "ricordo" ai nostri figli quando possiamo mantenere tutto questo che abbiamo? Già.



GLI INCONTRI VISTI DAI RAGAZZI

Sentina Selina

... erano dei discorsi semplicemente geniali, quelli della Vlad e di Scoppola. Hanno una grande forza nel parlare di passato e futuro ... senza l'uno non esisterebbe l'altro ... ribelliamoci, non saremo mai più ignoranti, dobbiamo preservare il patrimonio culturale che è arrivato fino a noi ...

Lorenzo Raimondi

... Questo incontro è stato molto importante e non solo per noi studenti, ma anche per il fatto che poteva essere seguito per via telematica e quindi destinato a chiunque si fosse collegato in diretta streaming. Credo che incontri del genere dovrebbero avere luogo più spesso ed essere trasmessi anche sulle reti televisive nazionali, perché ciò che ci dovrebbe rappresentare al mondo intero non è la pizza, la mafia o i politici corrotti ma la grandiosità dell'arte e della cultura italiana.

Sara Consalvi

... una cosa che mi ha colpito in particolare è stato il discorso sulle innovazioni tecnologiche che a volte impediscono di guardare con i nostri occhi e toccare con mano le bellezze della nostra città.

Marilisa Campanale

... Durante il dibattito abbiamo analizzato l'art.9 della Costituzione Italiana e quando è stato il momento di esporre le nostre domande e opinioni siamo stati incitati palesemente alla ribellione! Dobbiamo farci sentire per proteggere il nostro patrimonio artistico. Nel pomeriggio, siamo stati invitati a visitare il Gabinetto Nazionale delle Stampe. Personalmente avevo già visto delle stampe antiche e mi incuriosiva molto conoscere la loro lavorazione, cosa che abbiamo fatto nei laboratori della calcografia.

Sono orgogliosa che la mia scuola abbia aderito al Progetto sull'articolo 9, non solo perché ci permetterà di confrontarci con altri Istituti, ma anche perché sarà un'ottima occasione per tenerci informati sugli avvenimenti che animano la vita culturale del nostro Paese.

Emanuele Iacovella

... L'argomento (della conferenza) ha occupato più di due ore ma la parte più bella della visita scolastica, almeno per me, è stata quando siamo andati all'Istituto Nazionale per la Grafica. L'Istituto si trova nel Palazzo Poli, alle spalle della fontana di Trevi, e nasce dall'unificazione della Calcografia con il Gabinetto delle stampe ... Appena entrati nella sala di consultazione ci siamo trovati davanti a opere a dir poco fantastiche, mappe del periodo tra 1400-1700 appese alle pareti, grandi libri con stampe di vedute di Roma e dipinti famosi, cose che noi studenti vediamo solo sui libri ... Dopo, dall'altra parte del Palazzo, ho potuto sfogliare, usando i guanti, un grosso volume del Settecento, e mi sono emozionato, perché mentre lo sfogliavo pensavo a quante persone prima di me avevano provato la stessa cosa ...

