

“Un mercoledì alternativo: visita al  
Collegio Romano e alla Galleria  
d’arte antica di Palazzo Barberini”

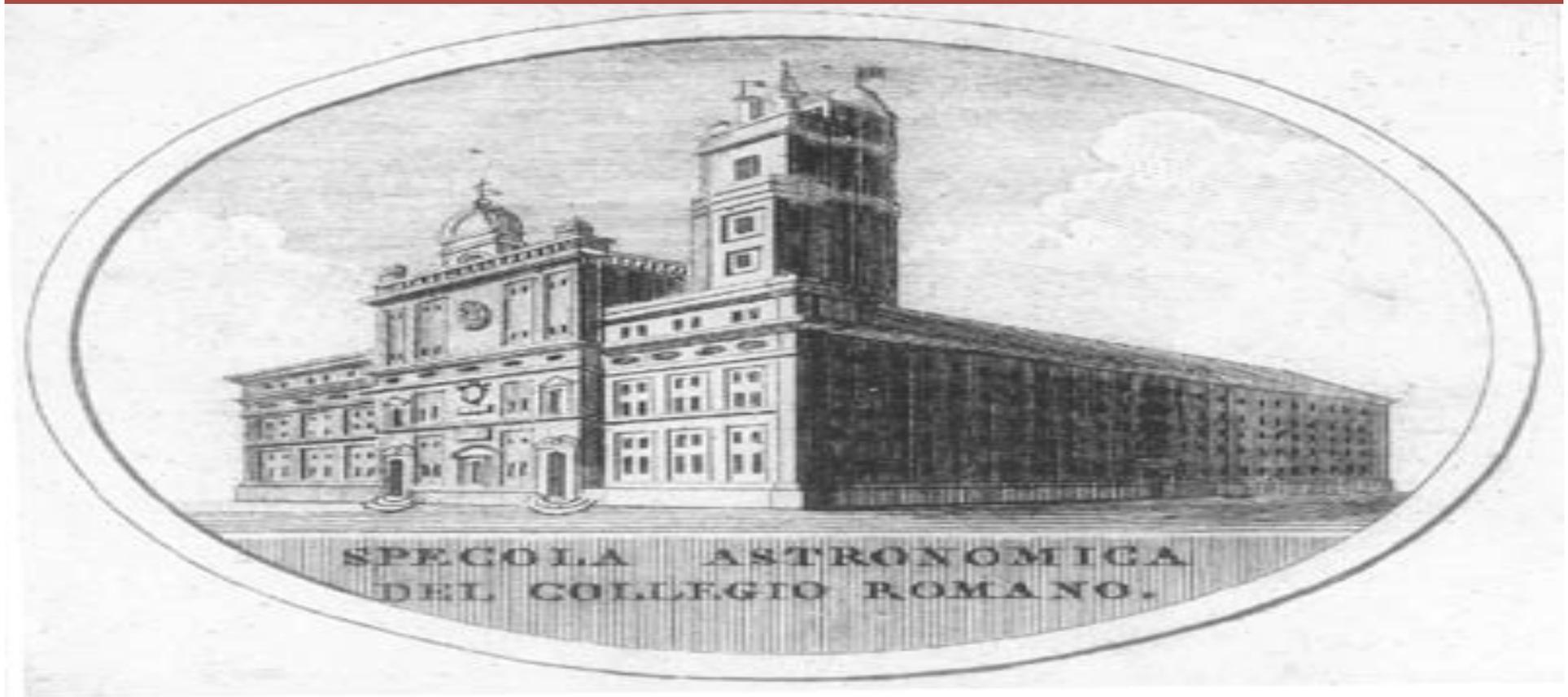
Tommaso Pistelli V D  
Liceo Classico “L. Costa”  
La Spezia

# “Prima tappa:Il Collegio Romano”

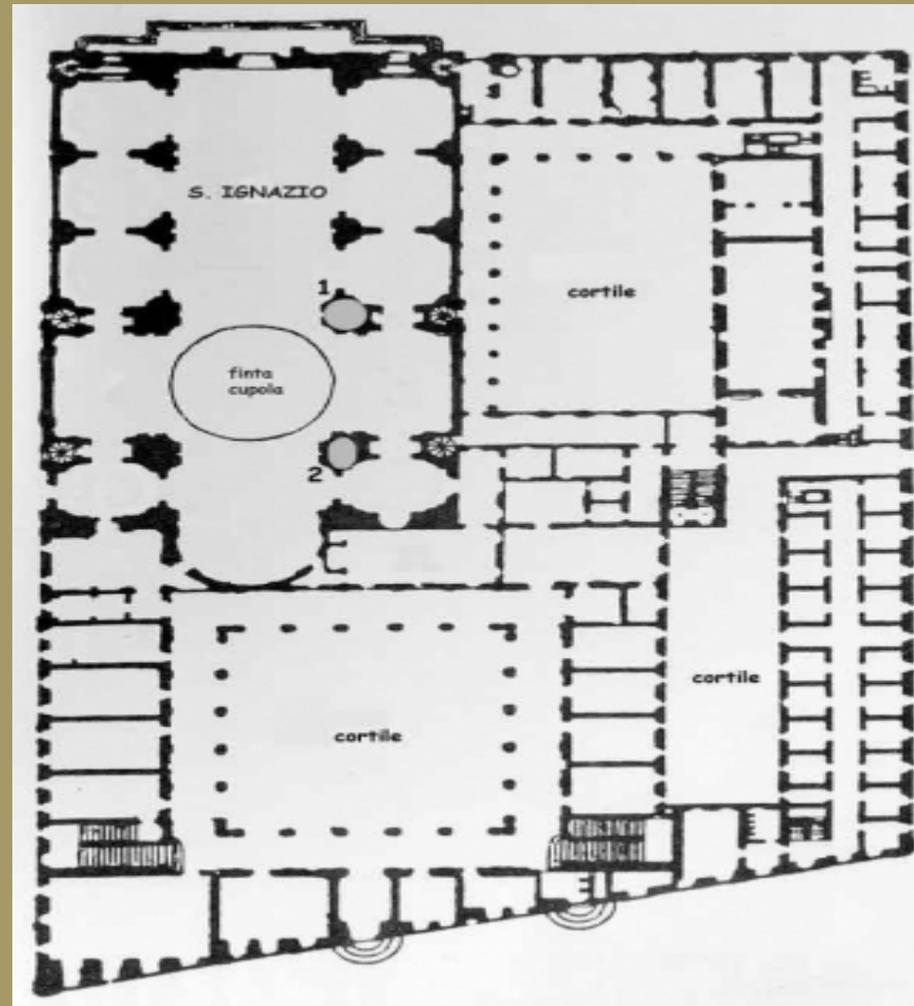


- Il Collegio Romano è tutt'oggi sede del ministero per i beni e le attività culturali.
- Il palazzo fu costruito tra il 1582 e il 1584 e progettato da Ignazio Ioiola.
- Lo scopo dell'edificio era quello di fornire una sede stabile per l'insegnamento della compagnia di Gesù.

- Il metodo architettonico usato per la costruzione del palazzo doveva dare a coloro che lo guardavano dall'esterno un'idea di estremo vigore.

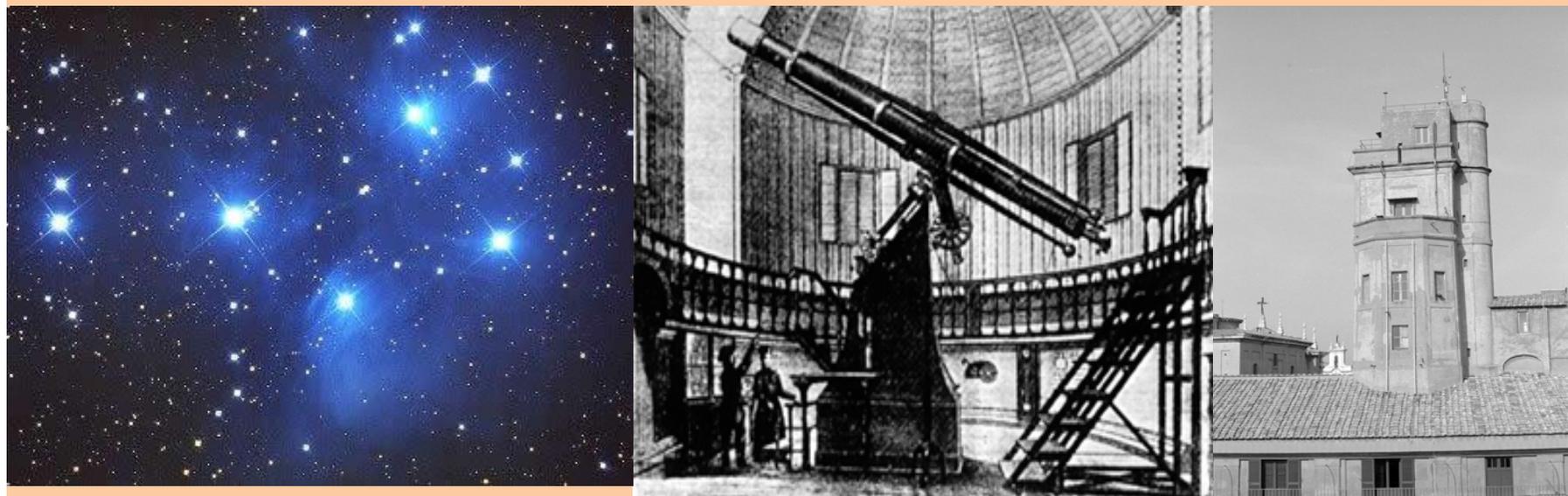


- All'interno invece i districati e numerosi corridoi si articolano attorno a due cortili centrali.



- Non solo sede della scuola ma anche, ad esempio, di un importante museo scientifico detto “La Stanza Delle Meraviglie”, allestito nel seicento da padre Kircher.
- Le opere di questa sala sono ora sparse per altri vari altri musei romani.
- Solo una piccola collezione è rimasta ancora oggi.

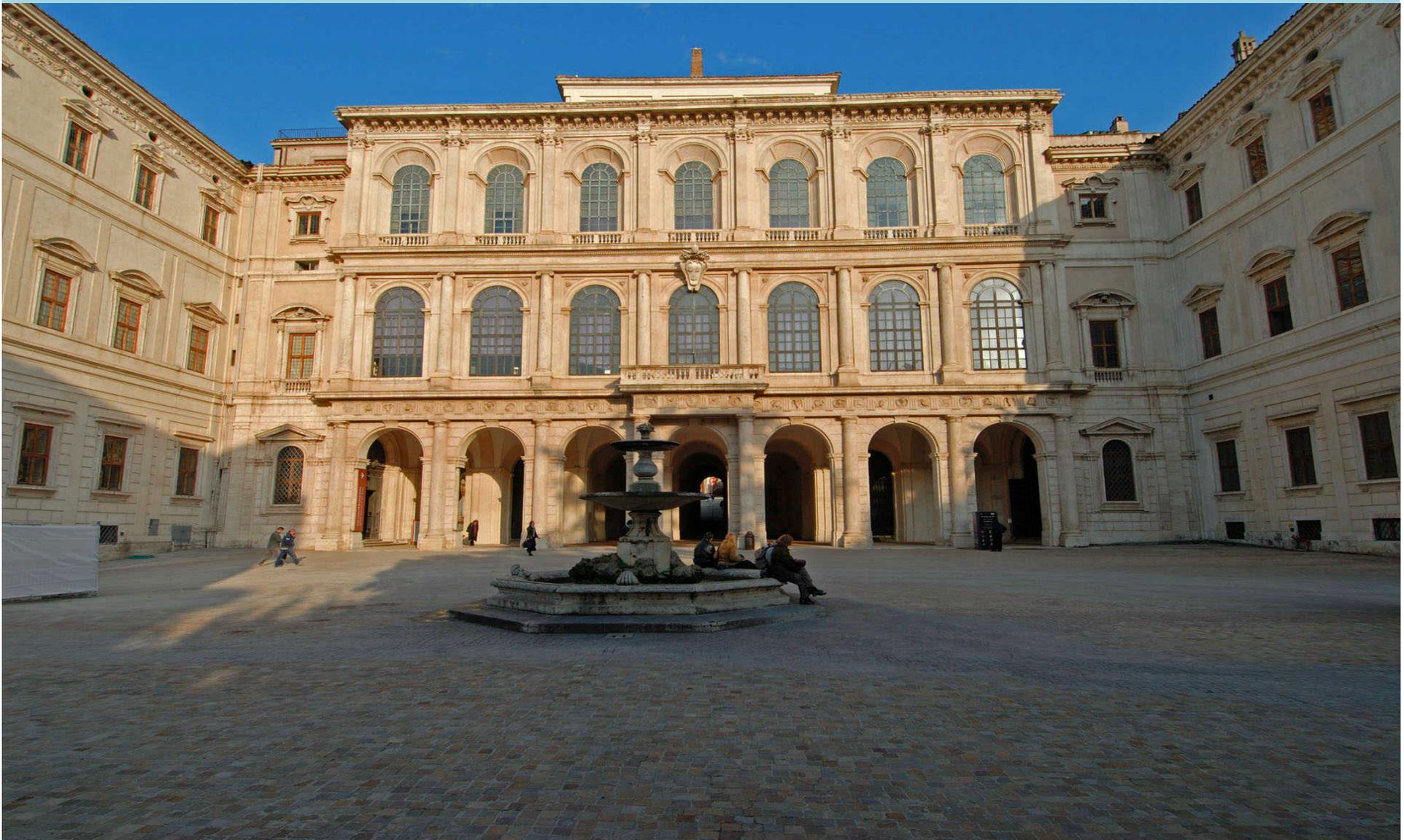
- Qui nel collegio possiamo trovare anche la Torre dell'osservatorio astronomico costruita nel 1778 da Giuseppe Clandrelli e rinnovata in seguito da Angelo Secchi.



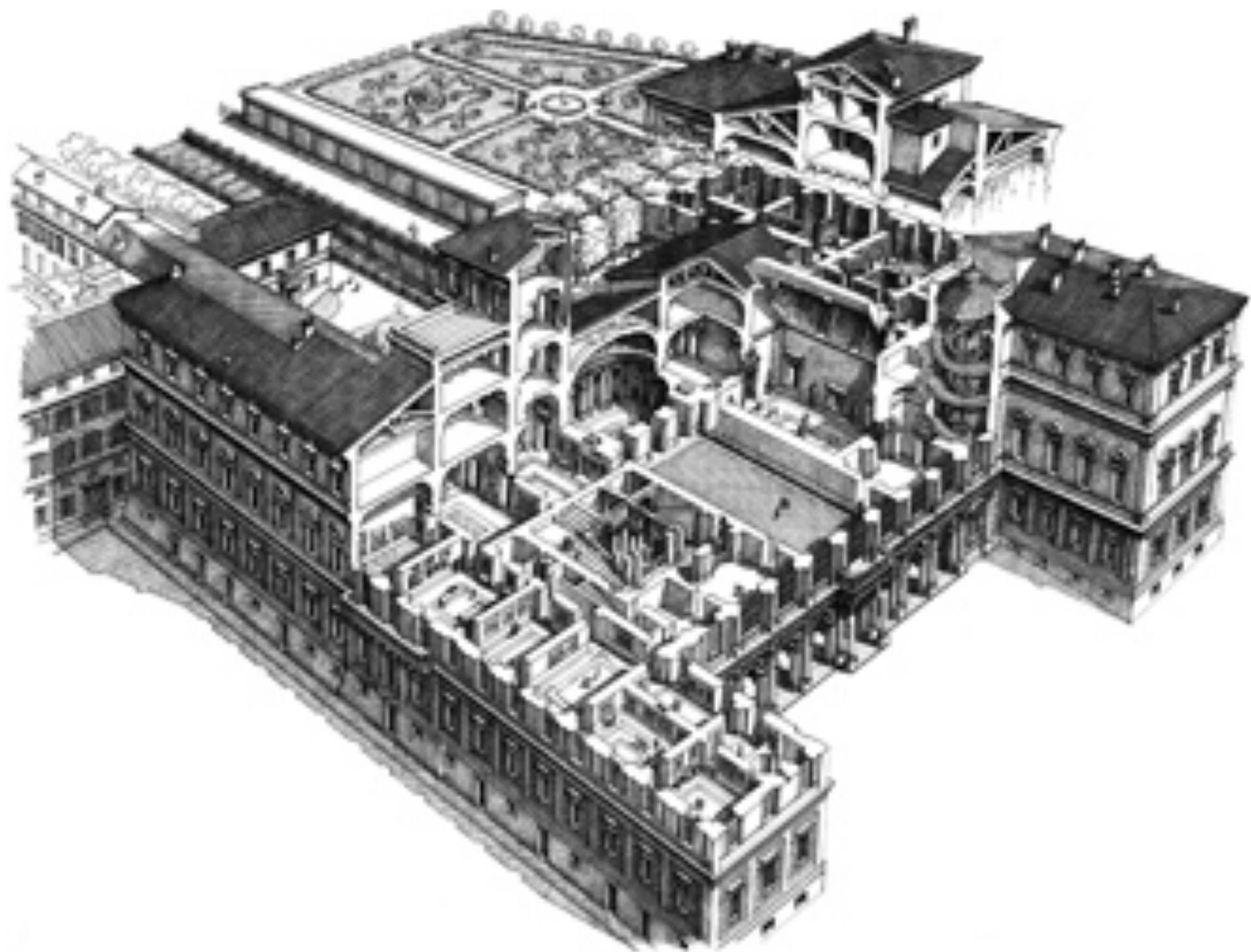
- Con lo stato unitario fu adibita ad ufficio dell'istituto centrale di meteorologia fino a poco tempo fa; tuttavia tutt'oggi si continua nella torre la rilevazione di dati climatici.



# “Seconda tappa:Palazzo Barberini”



- Grandioso edificio costruito tra il 1627 e il 1633 proprietà della famiglia dei Barberini.
- Fu opera dei alcuni tra i più rilevanti architetti barocchi romani: C. Maderno, G.L. Bernini, F. Borromini.
- Concepito come palazzo-villa, ha rivestito la funzione sia di abitazione della famiglia papale sia quella di semplice villa con vasti giardini ed aperte vedute.
- Fu acquistata nel 1949 dallo Stato.



# “Terza tappa:Galleria Nazionale D’arte Antica”



- Nata nel 1893 grazie alle donazioni delle famiglie: Corsini, Torlonia, Chigi ed Hertz
- Conserva capolavori del sesto, settimo ed ottavo secolo
- La ricca collezione e l'architettura del palazzo si accordano splendidamente offrendoci una testimonianza completa su uno dei periodi più fecondi della storia dell'arte

- Proseguendo nella visita della Galleria possiamo notare un primo quadro che ci può far tornare alla mente gli argomenti di Storia da poco studiati ovvero la guerra tra i Romani ed i Sabini e la relativa leggenda del “ratto delle sabine”; il quadro è di Giovanni Antonio Bazzi, detto Il Sodoma, che si chiama appunto: “Il Ratto delle Sabine” è una tavola variamente indicata nel periodo che va dal 1501 al 1515; Il formato stretto e lungo del dipinto suggerisce che potesse essere in origine una spalliera o altra parte di un arredo.



- Ancora, una delle opere che potrebbe attirare la nostra attenzione è il “Bacchino Malato”, di Michelangelo Merisi, più comunemente conosciuto come Caravaggio.
- Il “Bacchino malato” è un dipinto ad olio su tela di cm 67 x 53 realizzato tra il 1593 ed il 1594



Il quadro potrebbe colpirci per la sua accattivante e realistica rappresentazione del plausibile dio Bacco; tuttavia le teorie sul significato di questo quadro sono molteplici:

- Alcuni studiosi hanno teorizzato che il Bacchino sia un autoritratto del pittore, dal momento che è stato dipinto dopo la sua guarigione da una malattia. Le imperfezioni del corpo umano non sono per nulla attenuate, anzi Caravaggio sottolinea col pallore del volto e il colore bluastro delle labbra, la malattia.
- Alcuni studiosi hanno individuato in Bacco una prefigurazione di Cristo, in quanto l'uva rimanderebbe alla Passione.

# “Galleria”



- Una galleria d'arte è uno spazio gestito solitamente da privati o associazioni dedicato all'esposizione di opere d'arte.
- La parola “Galleria” deriva dal francese “galerie”, che voleva dire “lungo passaggio coperto”
- La finalità delle gallerie d’arte è quella di esporre opere d’arte per un periodo di tempo determinato, al contrario dei musei. Ciò permette di dare maggiore spazio a tutti gli artisti emergenti e non e di valorizzarne a contempo più opere.

Questa è anche, a mio parere, la loro importanza culturale, che non va sminuita.

# “Museo”



- Il museo è una raccolta, pubblica o privata, di oggetti relativi ad uno o più settori della cultura, della scienza e della tecnica.
- Il termine museo deriva dal greco antico mouseion, la casa delle Muse, figlie di Zeus e protettrici delle arti e delle scienze, patronate da Apollo.
- A mio parere l'importanza culturale dei musei sta nel fatto che contengono il passato, le tradizioni e l'anima dei popoli inoltre sono lo specchio delle varie comunità e delle nazioni in cui si trovano.
- La loro finalità è ovviamente quella di proporsi come mezzo per la culturalizzazione delle persone e di offrire a quest'ultima una vasta gamma di "attrazioni".