



## L'art. 9 della Costituzione: nascita, evoluzione e attualità

Roma, Biblioteca Vallicelliana, mercoledì 3 ottobre 2012

### Bibliografia

A cura del prof. Mario Fiorillo

1. Sui profili storici del diritto dei beni culturali: M. CANTUCCI, *La tutela giuridica delle cose d'interesse artistico e storico*, Padova, Cedam, 1953; E. MATTALIANO, *Il movimento legislativo per la tutela delle cose d'interesse artistico e storico dal 1861 al 1939*, in *Ricerca sui beni culturali*, a cura di G. Limiti (Camera dei deputati), Roma, Grafica Romana, 1975; S. CASSESE, *I beni culturali da Bottai a Spadolini*, in *L'Amministrazione dello Stato*, Milano, Giuffrè, 1976; F. HASKELL, *Mecenati e pittori. Studio sui rapporti tra arte e società italiana nell'età barocca*, trad. di V. Borea, II ed., Firenze, Sansoni, 1985; F. HASKELL, *La dispersione e la conservazione del patrimonio artistico*, in *Storia dell'Arte italiana*, X, Torino, Einaudi, 1985; M. SPERONI, *La tutela dei beni culturali negli stati preunitari*, I, *L'età delle riforme*, Milano, Giuffrè, 1988; P. WESCHER, *I furti d'arte - Napoleone e la nascita del Louvre*, (1974), trad. a cura di F. Cuniberto, Torino, Einaudi, 1988; A. EMILIANI, *Leggi, bandi e provvedimenti per la tutela dei Beni Artistici e Culturali negli antichi stati italiani 1571-1860*, Bologna, Nuova Alfa Editoriale, 1996; M. SERIO, *Istituzioni e politiche per i beni culturali. Materiali per una storia*, Bologna, Bononia University Press, 2004; AA. VV., *Commentario al Codice dei beni culturali e del paesaggio*, a cura di G. Leone e A. L. Tarasco, Padova, Cedam, 2006; Bruno I., *La nascita del Ministero dei beni culturali e ambientali. Il dibattito sulla tutela*, Milano, LED, 2011.

2. Sull'inquadramento costituzionale della cultura e lo statuto dei beni culturali: M. GRISOLIA, *La tutela delle cose d'arte*, Roma, Soc. Ed. Foro Italiano, 1952; F. SANTORO PASSARELLI, *I beni della cultura secondo la Costituzione*, in *Studi per il ventesimo anniversario dell'Assemblea Costituente*, a cura di AA.VV., II, Firenze, Vallecchi, 1969; G. CAMMARANO, *Tutela del patrimonio artistico e del paesaggio*, in *L'istruzione*, a cura di C.M. Iaccarino, Vicenza, Neri Pozza, 1967; F. MERUSI, *Sub art. 9*, in *Commentario della Costituzione*, a cura di G. Branca, Bologna-Roma, Zanichelli, Foro italiano, 1975; M.S. GIANNINI, *I beni culturali*, in *Riv. trim. dir. pubbl.*, 1976, p. 3 ss.; F. MERUSI, *Significato e portata dell'art. 9 della costituzione*, in *Aspetti e tendenze del diritto costituzionale: scritti in onore di C. Mortati*, III, Milano, Giuffrè, 1977, p. 806; M. CANTUCCI, *Beni culturali ed ambientali*, in *Appendice al Nss. D.I.*, Torino, Utet, 1980; N. GRECO, *Stato di cultura e gestione dei beni culturali*, Bologna, Il Mulino, 1981; P. HÄBERLE, *Kulturstaatslichkeit und Kulturverfassungsrecht*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1982; M. AINIS, *Cultura e politica. Il modello costituzionale*, Padova, Cedam, 1991; AA. VV., *La cultura e i suoi beni giuridici*, a cura di V. Caputi Jambrenghi, Milano, Giuffrè, 1999; F.S. MARINI, *Lo statuto costituzionale dei beni culturali*, Milano, Giuffrè, 2002; AA. VV., *Il codice dei beni culturali e del paesaggio*, a cura di M. Cammelli, Bologna, il Mulino, 2004; G. L. BRAVO-R. TUCCI, *I beni culturali demotnoantropologici*, Roma, Carocci, 2006; AA. VV., *Commentario alla Costituzione italiana*, a cura di R. Bifulco, A. Celotto, M. Olivetti, Torino, Utet, 2006; M. FIORILLO, *Arte e scienza*, in *Enciclopedia giuridica del Sole 24 Ore*, vol. I, Milano, Il Sole 24 Ore, 2007; M. AINIS-M. FIORILLO, *L'ordinamento della cultura. Manuale di legislazione dei beni culturali*, II ed., Milano, Giuffrè, 2008; AA. VV., *Codice dei beni culturali e del paesaggio*, a cura di M. A. Sandulli, Giuffrè, 2012.

3. Sul trattamento giuridico dei beni culturali: M.S. GIANNINI, *Disciplina della ricerca e della circolazione delle cose d'interesse archeologico*, in *Convegno internazionale sulla tecnica e il diritto nei problemi della odierna archeologia*, Roma, Consiglio nazionale delle ricerche, 1963; J.H. MERRYMAN, *Two ways of thinking about cultural property*, in *Am. Journ. intern. Law*, 80, 1986; S. CASSESE, *I beni culturali: sviluppi recenti*, in *Beni culturali e comunità europea*, a cura di M.P. Chiti, Milano, Giuffrè, 1994; R.A. MUSGRAVE, *The Theory of Public Finance. A Study in Public Economy* (1959), in *Id.*, *Finanza pubblica, equità, democrazia*, ed. it. a cura di P. Bosi e M. Matteuzzi, Bologna, Il Mulino, 1995; M. FRIGO, *La Convenzione dell'UNIDROIT sui beni culturali rubati o illecitamente esportati*, in *Riv. dir. intern. priv. proc.*, 1996; M.P. CHITI, *Beni culturali*, in *Trattato di diritto amministrativo europeo*, Milano, Giuffrè, 1997, pt. s., t. I; P.L. FRIER, *Droit du patrimoine culturel*, Paris, Presses universitaires de France, 1997; A. MANSI, *La tutela dei beni culturali*, Padova, Cedam, 1998; C. FABBRICATORE e A. SCARPA, *La circolazione dei beni culturali*, Milano, Giuffrè, 1998; T.





**Articolo 9 della Costituzione**  
Cittadinanza attiva per la cultura,  
la ricerca, il paesaggio e il patrimonio  
storico e artistico

ALIBRANDI e P. FERRI, *I beni culturali ed ambientali*, IV ed., Milano, Giuffrè, 2001; S. FOÀ, *La gestione dei beni culturali*, Torino, Giappichelli, 2001; A. CROSETTI, *La tutela ambientale dei beni culturali*, Padova, Cedam, 2001; M. MIGLIAZZA, *Sub art. 151*, in *Commentario breve ai trattati della comunità e dell'Unione europea*, a cura di F. Pocar, Padova, Cedam, 2001; M. FRIGO, *La circolazione internazionale dei beni culturali: diritto internazionale, diritto comunitario e diritto interno*, Milano, Giuffrè, 2001; N. AICARDI, *L'ordinamento amministrativo dei beni culturali. La sussidiarietà nella tutela e nella valorizzazione*, Torino, Giappichelli, 2002; A. CATELANI, *I beni e le attività culturali*, a cura di A. Catelani e S. Cattaneo, in *Trattato di diritto amministrativo*, XXXIII, diretto da G. Santaniello, Padova, Cedam, 2002; AA.VV., *Il codice dei beni culturale del paesaggio*, a cura di M. Cammelli, Bologna, Il Mulino, 2004; AA. VV., *Il Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio*, coord. da R. TAMIOZZO, Giuffrè, 2005; AA. VV., *Commentario al Codice dei beni culturali e del paesaggio*, a cura di A. Angiuli e V. Caputi Jambrenghi, Torino, Giappichelli, 2005; AA.VV., *Il Codice dei beni culturale e del paesaggio. Gli illeciti penali*, a cura di A. Manna, Milano, Giuffrè, 2005; AA. VV., *Commentario al Codice dei beni culturali e del paesaggio- Nuove leggi civili commentate*, a cura di G. Trotta - G. Caia - N. Aicardi, Padova, in *Le nuove leggi civili commentate*, fasc. 5-6, 2005; A. ACCADIA-L. AFFIDI-G. PANASSIDI, *I beni culturali e paesaggistici*, Milano, Il Sole 24 Ore, 2006; G. N. Carugno-W. Mazzitti-C. Zucchelli, *Codice dei beni culturali*, II ed., Milano, Giuffrè, 2006; N. ASSINI - G. CORDINI, *I beni culturali e paesaggistici, Diritto interno, comparato e internazionale*, Padova, Cedam, 2006; W. CORTESE, *Il patrimonio culturale. Profili normativi*, III ed., Padova, 2007; G. CLEMENTE DI SAN LUCA - R. SAVOIA, *Manuale di diritto dei beni culturali*, Napoli, Jovene, 2008; M. AINIS-M. FIORILLO, *L'ordinamento della cultura. Manuale di legislazione dei beni culturali*, cit.; A. GIUFFRIDA, *Contributo allo studio della circolazione dei beni culturali nell'ambito nazionale*, Milano, Giuffrè, 2008; M. FIORILLO, *Paesaggio e patrimonio artistico*, in *Diritto costituzionale*, a cura di S. Mangiameli, Milano, Il Sole 24 Ore, 2008; AA. VV., *I beni culturali nel diritto: problemi e prospettive*, a cura di G. Alpa, Napoli, ESI, 2010; A. CROSETTI - D. VAIANO, *Beni culturali e paesaggistici*, Torino, Giappichelli, 2011.

4. Sul riparto delle competenze fra Stato e enti locali: G. VOLPE, *Tutela del patrimonio storico-artistico nella problematica della definizione delle materie regionali*, in *Riv. trim. dir. pubbl.*, 1971; C. CAMILLI, *La normazione regionale in materia di istituzioni culturali*, in *Riv. trim. dir. pubbl.*, 1981; M. CAMMELLI, *Il decentramento difficile*, in [www.aedon.mulino.it](http://www.aedon.mulino.it), n. 1/1998; M.P. CHITI, *La nuova nozione di beni culturali nel d.lg 112/1998: prime note esegetiche*, in [www.aedon.mulino.it](http://www.aedon.mulino.it), n. 1/1998; AA.VV., *Commentario al decreto legislativo 31 marzo 1998, n. 112*, a cura di G. FALCON, in *Regioni*, 1998; S. AMOROSINO, *Riflessioni sul futuro ministero per le attività ed i beni culturali e sul riparto di funzioni tra Stato, regioni ed enti locali*, in *La cultura e i suoi beni giuridici*, a cura di V. CAPUTI JAMBRENGHI, Milano, Giuffrè, 1999; G. CORSO, *Ministero per i beni e le attività culturali (articoli 52-54)*, in *La riforma del governo. Commento ai decreti legislativi n. 300 e n. 303 del 1999 sulla riorganizzazione della presidenza del consiglio e dei ministeri*, a cura di A. Pajno e L. Torchia, Bologna, Il Mulino, 2000; G. SCIULLO, *Musei e codecisione delle regole*, in [www.aedon.mulino.it](http://www.aedon.mulino.it), n. 2/2001; L. ELIA, *Introduzione a La Repubblica delle autonomie. Regioni ed enti locali nel nuovo titolo V*, a cura di T. Groppi e M. Olivetti, Torino, Giappichelli, 2001; A. POGGI, *Dopo la revisione costituzionale: i beni culturali e gli scogli del « decentramento possibile »*, in [www.aedon.mulino.it](http://www.aedon.mulino.it), n. 1/2002; M. CAMMELLI, *Il Codice dei beni culturali e del paesaggio: dall'analisi all'applicazione*, in [www.aedon.mulino.it](http://www.aedon.mulino.it), n.2, 2004; G. TROTTA - G. CAIA - N. AICARDI, *Commentario al Codice dei beni culturali e del paesaggio*, in *Le nuove leggi civili commentate* cit; AA. VV., *Commentario al Codice dei beni culturali e del paesaggio*, a cura di G. Leone e A. L. Tarasco, cit.; T. MARTINES, A. RUGGERI e C. SALAZAR, *Lineamenti di diritto regionale*, VIII ed., Milano, Giuffrè, 2008; AA. VV., *Codice dei beni culturali e del paesaggio*, a cura di M. A. Sandulli, cit.

per informazioni:

[www.articolo9dellacostituzione.it](http://www.articolo9dellacostituzione.it)  
[info@articolo9dellacostituzione.it](mailto:info@articolo9dellacostituzione.it)



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



**Articolo 9 della Costituzione**  
Cittadinanza attiva per la cultura,  
la ricerca, il paesaggio e il patrimonio  
storico e artistico

5. Sulla nuova amministrazione dei beni culturali: A. RONCHEY, *Introduzione al nuovo museo*, in *L'Italia dei nuovi musei*, a cura di AA.VV., Roma, Fratelli Palombi Editori, 1994; S. CASSESE, *I nuovi beni culturali*, in *la Repubblica*, 3 agosto 1998; G. PASTORI, *Il ministero per i beni e le attività culturali: il ruolo e la struttura centrale*, in [www.aedon.mulino.it](http://www.aedon.mulino.it), n. 1/1999; G. SCIULLO, *Organi di consulenza, strutture tecniche autonome e scuole*, in [www.aedon.mulino.it](http://www.aedon.mulino.it), n. 1/1999; L. BOBBIO, *Lo Stato e i beni culturali: due innovazioni in periferia*, in [www.aedon.mulino.it](http://www.aedon.mulino.it), n. 1/1999; S. CASSESE, *Problemi attuali dei beni culturali*, in *Giorn. dir. amm.*, 2001; M. CAMMELLI, *Decentramento e « outsourcing » nel settore della cultura: il doppio impasse*, in *Dir. pubbl.*, 2002, n. 1; A. MARI, *La Patrimonio dello Stato S.p.a.*, in *Giorn. dir. amm.*, 2002; S. SETTIS, *L'Italia S.p.A. L'assalto al patrimonio culturale*, Torino, Einaudi, 2002; S. SETTIS, *Battaglie senza eroi. I beni culturali tra istituzioni e profitto*, Milano, Mondadori Electa, 2005; AA. VV., *Diritto dei beni culturali e del paesaggio*, a cura di M. A. Cabiddu e G. Grasso, Torino, Giappichelli, 2007; A. CROSETTI - D.VAIANO, *Beni culturali e paesaggistici*, Torino, Giappichelli, cit.; C. BARBATH-M. CAMMELLI-G. SCIULLO, *Diritto e gestione dei beni culturali*, Bologna, Il Mulino, 2011; A. CARANDINI, *Il nuovo dell'Italia è nel passato*, int. a cura di P. Conti, Roma, Bari, Laterza, 2012.

6. Sul patrimonio culturale europeo: A. DEROUT, *La protection des biens culturels en droit communautaire*, Rennes, Apogée, 1993; B. DE WITTE, *Cultural Legitimation: Back to the Language Question*, in Soledad Garcia (ed.), *European Identity and the Search for Legitimacy*, London, Pinter, 1993; B. DE WITTE, *The Cultural Dimension of Community Law*, in *Collected Courses of the Academy of European Law*, IV, 1995; A. LANCIOTTI, *La circolazione dei beni culturali nel diritto internazionale privato e comunitario*, Napoli, ESI, 1996; A. D. SMITH *Myths and memories of the Nation*, Oxford University Press, 1999; B. OLIVI, *L'Europa difficile. Storia politica dell'integrazione europea*, Bologna, Il Mulino, 2000; P. HÄBERLE, *Per una dottrina della Costituzione come scienza della cultura*, a cura di J. Luther, Roma, Carocci, 2001; V. REDING, *Uno spazio culturale per una cittadinanza comune*, in *Economia delle cultura*, 1, 2001; S. CATTANEO *Cultura e patrimonio culturale*, in *Trattato di diritto amministrativo*, XXXIII, a cura di A. Catelani e S. Cattaneo, diretto da G. Santaniello, Padova, Cedam, 2002; V. PEPE, *Il paesaggio naturale e culturale e il patrimonio mondiale dell'umanità*, in *I beni e le attività culturali Trattato di diritto amministrativo*, XXXIII, a cura di A. Catelani e S. Cattaneo, diretto da G. Santaniello, Padova, Cedam, 2002; M.FALLON, *Droit matériel général de l'Union européenne*<sup>2</sup>, Louvain la Neuve, Bruylant, 2002; V. REDING, *L'identità culturale europea*, in [www.cittamobile.it](http://www.cittamobile.it), 2003; S. REGOURD, *A proposito dell'eccezione culturale*, in [www.italia.attack.org](http://www.italia.attack.org), 2003; J. HÄBERMAS-J. DERRIDA, *L'Europa alla ricerca dell'identità perduta*, in *la Repubblica*, 4 giugno 2003; J. HÄBERMAS, *Perché l'Europa ha bisogno di una Costituzione?*, in *Diritti e Costituzione dell'Unione europea*, a cura di G. Zagrebelsky, Roma-Bari, Laterza, 2003; S. FOA - W. SANTAGATA, *Eccezione culturale e diversità culturale. Il potere culturale delle organizzazioni centralizzate e decentralizzate*, in [www.aedon.it](http://www.aedon.it), 2, 2004; P. HÄBERLE, *Aspetti di una teoria costituzionale per l'Europa - Un abbozzo*, in *Id. Costituzione e identità culturale*, Milano, Giuffrè, 2006; F. LAFARGE, *Cultura*, in *Trattato di diritto amministrativo europeo*, II ed., Milano, Giuffrè, 2007, pt. s., t. II; F. MANISCALCO, *World Heritage and War*, Napoli, Massa, 2007; D. FERRI, *La Costituzione culturale dell'Unione europea*, Padova Cedam, 2008; W. SCHÄUBLE, *Il Trattato di Lisbona espressione dell'identità culturale dell'Europa*, in *Le nuove istituzioni europee. Commento al Trattato di Lisbona*, a cura di F. Bassanini e G. Tiberi, Bologna, il Mulino, 2010; M. FIORILLO, «Verso il patrimonio culturale europeo», in [www.rivistaaic.it](http://www.rivistaaic.it) (anche in [www.astrid-online.it](http://www.astrid-online.it)), 2011.

