



SCHEDA DIDATTICA SULL'INCONTRO DEL 30 OTTOBRE 2013

Guida alla comprensione della lectio magistralis di F. P. Casavola

"Il patrimonio della memoria storica come patrimonio culturale della nazione"

A cura della prof.ssa Valentina Zocco del Liceo Classico "L. Costa", La Spezia

1. Casavola afferma che i principi fondamentali di un Stato sono la guerra e la giustizia, ma nell'art. 9 della nostra Costituzione sono altri ben diversi: indica quali sono e spiega i motivi di questa peculiarità ricostruendo in modo schematico le tappe iniziali dell'argomentazione del relatore.
2. La Costituzione italiana NON postula la cultura e la ricerca scientifica e tecnica come una prerogativa statale. Dove possiamo riscontrare una conferma di questa asserzione?
3. Casavola alludendo sempre all'art. 9, afferma: «La Nazione, il popolo italiano ha prodotto quel patrimonio (culturale ed artistico) che è dunque suo». Spiega come il relatore ricostruisce il significato e la storia del nostro concetto di **nazione**.
4. Prova a spiegare quale sia il legame, suggerito da Casavola, tra *identità nazionale* e lo scoppio del primo conflitto mondiale.
5. Ricostruisci l'analisi interpretativa del relatore dei versi da lui citati tratti da "Marzo 1821" di A. Manzoni.
6. «Conoscendo il passato, sappiamo di più su noi stessi. Non lasciamoci confondere dalla fuorviante discussione sulla utilità inutilità della storia. (...)Se non utilizziamo il patrimonio della Nazione, siamo poco meno che sconosciuti a noi stessi.»: a sostegno di queste dichiarazioni, Casavola che cosa di concreto suggerisce di fare per diventare cittadini attivi e consapevoli?
7. Estrapola dal testo la connessione tra *memoria storica*, art. 9 e art. 11 della Costituzione spiegata implicitamente da Casavola.
8. In base a quanto hai capito dalla lezione, secondo te si può parlare in qualche modo di una *concretezza della memoria*? Se sì, fa' alcuni esempi.

