



SCHEDA DIDATTICA SULL'INCONTRO DEL 29 NOVEMBRE 2013

“La memoria della Guerra nelle letterature”

A cura della prof.ssa Valentina Zocco del Liceo Classico “L. Costa”, La Spezia

Le attività di seguito proposte hanno l'intento di attivare negli studenti alcune tra le competenze di asse e di cittadinanza previste dal Riordino. Possono essere attività condivise da piccoli gruppi o assegnate al singolo alunno.

Competenze asse dei linguaggi attivate: n°1: *Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;*
n°2: *Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;* n°3: *Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;* n°4: *Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;* n°5: *Utilizzare e produrre testi multimediali.*

Competenze asse storico-sociale attivate: n°1 *Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.*

Competenze chiave cittadinanza attivate: *comunicare, imparare a imparare, progettare, risolvere problemi, acquisire e interpretare le informazioni, agire in modo autonomo e responsabile, individuare collegamenti e relazioni.*

Attività:

1. Comprensione, analisi e sintesi: dopo aver ascoltato l'intervento con attenzione e consultando gli appunti presi cerca di distinguere i passaggi dell'argomentazione del relatore e individua la sua tesi elaborando un sintetico ma essenziale testo espositivo-argomentativo.
2. Ricerca, riflessione e confronto: a partire dallo stimolo dell'intervento ascoltato, dall'esperienza del tuo studio e dalla discussione in classe rifletti in un documento argomentativo sulla prospettiva da parte dei vincitori nei confronti dei vinti in un contesto di guerra, dopo aver raccolto documenti letterari e/o storici in proposito.
3. Ricerca, comunicazione e uso di tecnologie informatiche in un contesto di realtà simulata: dopo esserti documentato attraverso tue personali ricerche, prepara con slides un viaggio virtuale tra monumenti e riti per i morti della Grande Guerra. Immagina che il contesto sia quello di un convegno dedicato a tale argomento.
4. Meditare sul patrimonio artistico e letterario: elabora un piccolo ma significativo report ad uso scolastico interno (classi parallele) dedicato alla **memoria della guerra in letteratura:** attraverso esempi selezionati cerca di delineare una panoramica nella letteratura e nelle arti figurative greca e latina (o europea a seconda di tipologia di scuola) riflettendo sia sul significato della guerra per il popolo che l'ha vinta ma anche dal punto di vista dei vinti.

