



SCHEDA DIDATTICA SULL'INCONTRO DEL 28 NOVEMBRE 2013

“Alla ricerca dei segni materiali e immateriali nei luoghi della Grande Guerra”

A cura della prof.ssa Valentina Zocco del Liceo Classico “L. Costa”, La Spezia

Le attività di seguito proposte hanno l'intento di attivare negli studenti alcune tra le competenze di asse e di cittadinanza previste dal Riordino. Possono essere attività condivise da piccoli gruppi o assegnate al singolo alunno.

Competenze asse dei linguaggi attivate: n°1: *Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;*
n°2: *Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;* n°3: *Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;* n°4: *Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario;* n°5: *Utilizzare e produrre testi multimediali.*

Competenze asse storico-sociale attivate: n°1 *Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.*

Competenze chiave cittadinanza attivate: *comunicare, imparare a imparare, progettare, risolvere problemi, acquisire e interpretare le informazioni, agire in modo autonomo e responsabile, individuare collegamenti e relazioni.*

Attività:

1. Comprensione, analisi e sintesi: dopo aver ascoltato l'intervento con attenzione e consultando gli appunti presi cerca di distinguere i passaggi dell'argomentazione del relatore e individua la sua tesi elaborando un sintetico ma essenziale testo espositivo-argomentativo.
2. Approfondisci e ricerca: elabora un breve documento informativo, sia in base alle tue conoscenze acquisite a scuola sia esplorando la rete, sui luoghi della Grande Guerra, creando una sorta di mappa.
3. Riflessione semantica: dopo aver ricostruito il significato della parola “segni”, consultando un dizionario, ricercando e ricostruendo l'etimologia, tenendo conto delle spiegazioni dei tuoi docenti e dell'intervento ascoltato, rifletti sulla tipologia di *segni materiali e immateriali* e sulla loro importanza documentaria.
4. Interpretare e confrontare: elabora un breve dossier, individualmente o a piccoli gruppi, sull'influenza che la Guerra può avere provocato sull'eventuale cambiamento dei luoghi in cui ha lasciato traccia dal periodo precedente il conflitto fino a oggi.
5. Ricerca, comunicazione e uso di tecnologie informatiche in un contesto di realtà simulata: dopo esserti documentato sul Museo Storico Italiano della Guerra di Rovereto attraverso tue personali ricerche on line, prepara con slides un viaggio virtuale in questo luogo facendo da cicerone ai tuoi compagni, alla ricerca di elementi significativi artistici e/o storici. Immagina che i destinatari siano ragazzi di III Media in un contesto di Orientamento scolastico.