



SCHEDA DIDATTICA SULL'INCONTRO DEL 10 GENNAIO 2014

“Le conseguenze durevoli del conflitto a livello di trasformazione della mentalità collettiva”

A cura della prof.ssa Valentina Zocco del Liceo Classico “L. Costa”, La Spezia

Le attività di seguito proposte hanno l'intento di attivare negli studenti alcune tra le competenze di asse e di cittadinanza previste dal Riordino. Possono essere attività condivise da piccoli gruppi o assegnate al singolo alunno.

Competenze asse dei linguaggi attivate: n°1: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; n°2: Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; n°3: Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; n°4: Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario; n°5: Utilizzare e produrre testi multimediali.

Competenze asse storico-sociale attivate: n°1 Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

Competenze chiave cittadinanza attivate: comunicare, imparare a imparare, progettare, risolvere problemi, acquisire e interpretare le informazioni, agire in modo autonomo e responsabile, individuare collegamenti e relazioni.

Attività:

1. Comprensione, analisi e sintesi: dopo aver ascoltato l'intervento con attenzione e consultando gli appunti presi cerca di distinguere i passaggi dell'argomentazione del relatore e individua la sua tesi elaborando un sintetico ma essenziale testo espositivo-argomentativo.
2. Riflessione semantica: tenendo anche conto dell'etimologia, rifletti sul significato di **mentalità collettiva** in rapporto ad altri concetti come “normalità”, “norma”, “diversità”, “pregiudizio”, “luoghi comuni” a partire dalle tue conoscenze scolastiche, dalla consultazione di un dizionario, da tue ricerche.
3. Ricerca, riflessione: a seguito dell'intervento ascoltato, in base all'esperienza del tuo studio e alla discussione in classe rifletti in un documento argomentativo sul trauma causato dalla guerra sulla popolazione civile.
4. Confronto ed elaborazione: commenta con un breve testo argomentativo la seguente affermazione di Leed (1979):
Proprio come il significato di un testo può non collimare con i propositi dell'autore, bensì con l'immaginario di chi ne penetra la scrittura, il significato profondo della guerra era percepito nell'auto-consapevolezza, nella coscienza delle paure e delle fantasie che essa generava in coloro che erano costretti a vivere in un universo d'inaudita violenza di cui non erano artefici.
5. Ricerca, approfondimento, comunicazione e uso di tecnologie informatiche: elabora una presentazione PPT sull'affermazione della società di massa nel Novecento e il legame tra il racconto della guerra e la guerra percepita e vissuta.

