



Articolo 9 della Costituzione  
Cittadinanza attiva per la cultura,  
la ricerca, il paesaggio e il patrimonio  
storico e artistico

## SCHEDA DIDATTICA INCONTRO 10 GENNAIO 2013

*“La tutela dei paesaggi italiani, dalla cultura al genius loci”*

Relatore: Marco Tamaro

Attività didattiche finalizzate a sviluppare “competenze argomentative”  
riferite alla lezione-conferenza

Percorsi iniziali

1 - 2 - 3 - 4

### 1 Guida all’ascolto

« ... la capacità di descrivere il paesaggio nel mondo greco è strepitosa. E’ strepitosa nella misura in cui non c’è nessun bisogno di descrivere il paesaggio. Questo nasce come esigenza nel Romanticismo ... Perché i Greci non sentono il bisogno di descrivere il paesaggio? Perché sono nel paesaggio, perché il rapporto uomo-natura è strettissimo, l’uomo fa parte della natura, si sente parte della natura, non ha bisogno di descriverlo ... nell’Ottocento la filosofia comincia a ragionare di questo rapporto uomo-natura. E il rapporto tra l’uomo e la natura, cultura-natura, diventa una questione ... perché comincia ad allentarsi con la modernità ».

### 1a Comprensione, interpretazione, riflessione

Rifletti sulle considerazioni espresse dal relatore in merito al rapporto uomo-natura diversamente caratterizzato nell’antico mondo greco e nell’Ottocento.

### 1b Ricerca e approfondimento

- Consulta con attenzione un testo di letteratura greca e cerca di individuare poeti e scrittori che abbiano trattato il « *rapporto uomo-natura* ». Se frequenti un liceo classico, potresti anche analizzare il relativo testo in greco.
- Per approfondire l’argomento consulta anche testi di filosofia, sia in relazione all’antico mondo greco che all’Ottocento.

per informazioni:

www.articolo9dellacostituzione.it  
info@articolo9dellacostituzione.it



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



Articolo 9 della Costituzione  
Cittadinanza attiva per la cultura,  
la ricerca, il paesaggio e il patrimonio  
storico e artistico

## SCHEDA DIDATTICA INCONTRO 10 GENNAIO 2013

*“La tutela dei paesaggi italiani, dalla cultura al genius loci”*

Relatore: Marco Tamaro

Attività didattiche finalizzate a sviluppare “competenze argomentative”  
riferite alla lezione-conferenza

Percorsi iniziali

1 - **2** - 3 - 4

### **2** Guida all’ascolto

« ... cosa può voler dire essere un paesaggista? Tutt’altro dal fare delle belle fotografie, tutt’altro dall’affacciarsi da un balcone e dire: oh, che bella la campagna fiorita! Quello non è paesaggismo, quello è vedutismo ... ».

« Percezione. Cosa vuol dire percezione del paesaggio? ».

Il relatore riferisce un interessante *Progetto della Fondazione Benetton Studi e Ricerche* intitolato “Luoghi di valori”, «durato per sei anni». Tra le varie domande del relativo questionario risaltano: « Che cos’è un luogo di valore? ... Cosa ci faresti? Qual è la tua idea per migliorarlo? ».

### **2a** Comprensione, interpretazione, riflessione

- Rifletti sul significato di « percezione del paesaggio » e « luoghi di valori ».
- Quali idee ed iniziative proponi per migliorare e salvaguardare il paesaggio?

### **2b** Ricerca e approfondimento

Approfondisci i concetti di

- paesaggismo
- vedutismo

per informazioni:

[www.articolo9dellacostituzione.it](http://www.articolo9dellacostituzione.it)  
[info@articolo9dellacostituzione.it](mailto:info@articolo9dellacostituzione.it)



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



Articolo 9 della Costituzione  
Cittadinanza attiva per la cultura,  
la ricerca, il paesaggio e il patrimonio  
storico e artistico

## SCHEDA DIDATTICA INCONTRO 10 GENNAIO 2013

*“La tutela dei paesaggi italiani, dalla cultura al genius loci”*

Relatore: Marco Tamaro

Attività didattiche finalizzate a sviluppare “competenze argomentative”  
riferite alla lezione-conferenza

Percorsi iniziali

1 - 2 - **3** - 4

### **3** Guida all’ascolto

Nel corso della lezione-conferenza sono stati letti alcuni brani da *La luna e i falò* di Cesare Pavese e da *Città invisibili* di Italo Calvino « ... perché c’è un aspetto nella descrizione dei luoghi e un aspetto nella descrizione del rapporto tra le persone e i luoghi che si riesce a capire, a percepire, che si riesce ad indagare ... avere la capacità di leggere determinati fenomeni e di capire determinati fenomeni è fondamentale ... per tutto ... il nostro stare al mondo ».

Il relatore sottolinea: « Mestre, oggi, non è più Mestre ... sta diventando molto più bella ma non è più quella città ... non mi ritrovo più nella mia città ... Genius loci è cambiato ».

### **3a** Comprensione, interpretazione, riflessione

- Rifletti sull’importanza di indagare e comprendere i luoghi, ancor di più il « rapporto tra le persone e i luoghi ». Ne può derivare una più intensa capacità di percezione ed interpretazione di ciò che ci circonda, dell’individualità, della socialità.
- Rifletti sulle riflessioni del relatore in merito alla sua città, percepita diversamente rispetto al passato perché profondamente cambiata. L’aspetto urbanistico è migliore ma non c’è più l’originaria caratterizzazione e l’intensa atmosfera di un tempo.

### **3b** Ricerca e approfondimento

- Cerca di leggere i due libri *La luna e i falò* di Cesare Pavese e *Città invisibili* di Italo Calvino.
- Analizza genericamente il significato del *genius loci*.

per informazioni:

www.articolo9dellacostituzione.it  
info@articolo9dellacostituzione.it



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



Articolo 9 della Costituzione  
Cittadinanza attiva per la cultura,  
la ricerca, il paesaggio e il patrimonio  
storico e artistico

## SCHEDA DIDATTICA INCONTRO 10 GENNAIO 2013

*“La tutela dei paesaggi italiani, dalla cultura al genius loci”*

Relatore: Marco Tamaro

Attività didattiche finalizzate a sviluppare “competenze argomentative”  
riferite alla lezione-conferenza

Percorsi iniziali

1 - 2 - 3 - 4

### 4 Guida all’ascolto

« *La responsabilità del paesaggio è una responsabilità collettiva. Il paesaggio è un bene comune ... e ha delle radici profonde nella storia ...* ».

« *... a prescindere da quello che farete ... il vostro stare al mondo, essere membri di una comunità, è assumere su di voi un pezzo della responsabilità di come modifichiamo il mondo nel quale viviamo* ».

### 4a Comprensione, interpretazione, riflessione

Il paesaggio è considerato « *bene comune* » e come tale richiede « *una responsabilità collettiva* ». Prova a chiederti cosa potresti fare per concorrere alla salvaguardia e alla valorizzazione di questo bene comune ed anche cosa potresti fare per coinvolgere in questo tuo agire responsabile altre persone.

### 4b Ricerca e approfondimento

Cerca di individuare altri importanti *beni comuni*.

per informazioni:

[www.articolo9dellacostituzione.it](http://www.articolo9dellacostituzione.it)  
[info@articolo9dellacostituzione.it](mailto:info@articolo9dellacostituzione.it)



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



Articolo 9 della Costituzione  
Cittadinanza attiva per la cultura,  
la ricerca, il paesaggio e il patrimonio  
storico e artistico

## SCHEDA DIDATTICA INCONTRO 10 GENNAIO 2013

*“La tutela dei paesaggi italiani, dalla cultura al *genius loci*”*

Relatore: Marco Tamaro

Attività didattiche finalizzate a sviluppare “competenze argomentative”  
riferite alla lezione-conferenza

### PERCORSO FINALE

#### Esposizione e rielaborazione

Realizza un elaborato che rappresenti al meglio il “tuo” comprendere l’importanza del paesaggio. Esprimi la “tua” percezione del paesaggio, a livello visivo, olfattivo, acustico, ancor di più la “tua” percezione estetica e sinestetica. Le tue riflessioni dovranno risultare dense ed intense ma soprattutto vere perché proiezione della tua interiorità e della tua sensibilità.

#### Attività varie

Effettua fotografie di vari paesaggi “urbani” ed “extraurbani” associandole, in apposito schedario, a notizie e curiosità che richiamino, in qualche modo, il *genius loci*. Allega tue relative considerazioni e riflessioni da proporre in classe, in famiglia, tra gli amici: si può rivelare una interessante modalità di confronto sulla diversa percezione ed interpretazione dei luoghi.

#### Risultati e verifiche

Verifica il tuo “vivere” intensamente i luoghi, riflettendo anche sul *genius loci*.

SCHEDA DIDATTICA di 5 fogli (stampata, può essere inserita attraverso i fori in apposito contenitore e consultata con altre analoghe schede)  
ideata, elaborata e realizzata graficamente dalla docente Serafina Gerace  
Ufficio IV - Direz. Gen. per gli Ordinamenti Scolastici e per l’Autonomia Scolastica - Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca

per informazioni:

[www.articolo9dellacostituzione.it](http://www.articolo9dellacostituzione.it)  
[info@articolo9dellacostituzione.it](mailto:info@articolo9dellacostituzione.it)



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI