

## Istituti del MiBACT: visite e laboratori didattici

REGIONE	ISTITUTO	TITOLO	SCUOLA	DESCRIZIONE dell'ATTIVITA'	CONTATTI
<b>ABRUZZO</b>	Archivio di Stato di L'AQUILA	<b>Scoperte archeologiche nell'area aquilana attraverso la documentazione</b>	Primaria e Secondaria di I e II grado	Mostra, laboratorio didattico e visite guidate: esposizione e illustrazione di documenti relativi alle ricerche archeologiche nell'area aquilana	Daniela Nardecchia 0862.442068 3490917198 daniela.nardecchia@beniculturali.it
<b>BASILICATA</b>	Archivio di Stato di POTENZA	<b>Un prezioso scrigno della memoria. Alla scoperta del patrimonio dell'Archivio e dei suoi laboratori</b>	Secondaria di I e II grado	Illustrazione dei compiti dell'Archivio e di vari documenti e visita ai depositi e ai laboratori di restauro e fotocopie. Visite alla mostra sulla Grande guerra, con percorsi ludici per i più giovani.	Valeria Verrastro 0971.56144 valeriagiuseppina.verrastro@beniculturali.it
<b>BASILICATA</b>	Polo Museale della Basilicata MATERA	<b>Scopri le chiese rupestri</b>	Secondaria di I e II grado	Visite alle Chiese Rupestri, Santa Maria de Idris, Santa Lucia alle Malve e laboratori sulla tecnica dell'affresco, materiali costitutivi, conservazione.	Elisa Basile 0835.2562542 elisa.basile@beniculturali.it
<b>BASILICATA</b>	Polo Museale della Basilicata MATERA	<b>Conoscere le opere del Museo</b>	Secondaria di I e II grado	Visite/laboratori: studio e approfondimento tecnico-scientifico delle opere esposte (epoca, autore, conservazione).	Elisa Basile 0835.2562542 elisa.basile@beniculturali.it

<b>BASILICATA</b>	Soprintendenza Archivistica e Bibliografica POTENZA	<b>Rebus nomina: Scienziati lucani intitolano le scuole</b>	Secondaria di II grado	Percorso didattico: ricerca di scuole intitolate a scienziati lucani; stesura brevi biografie; selezione immagini; ricerca e digitalizzazione decreti istitutivi c/o Archivi MIUR; mostra virtuale.	Maria Teresa Gino 0971.24868 mariateresa.gino@beniculturali.it
<b>CALABRIA</b>	Archivio di Stato di REGGIO CALABRIA	<b>Il bergamotto: storia e futuro di una risorsa</b>	Primaria e Secondaria di I e II grado	Percorso multidisciplinare in 2 fasi: 1. Archivio: illustrazione di fonti documentali e bibliografiche per conoscere volti, storie e luoghi protagonisti della storia del bergamotto 2. Visita ai luoghi di produzione e trasformazione del frutto nell'industria cosmetica/farmaceutica/alimentare	Fortunata Chindemi, Maria Fortunata Minasi 09656532257 fortunata.chindemi@beniculturali.it, mariafortunata.minasi@beniculturali.it
<b>CALABRIA</b>	Archivio di Stato di COSENZA	<b>La tecnologia nelle fonti dell'Archivio di Stato</b>	Primaria e Secondaria di I e II grado	Lettura e analisi di fonti documentarie sulla storia delle innovazioni tecniche e produttive, con particolare riferimento alle produzioni agricole, alle attività manifatturiere, alle vie di comunicazione ed al settore medico-sanitario.	Stano Loredana 0984/791790 loredana.stano@beniculturali.it
<b>CAMPANIA</b>	Archivio di Stato di CASERTA	<b>Tecniche e soluzioni ingegneristiche in Terra di Lavoro a ridosso dell'Unità d'Italia</b>	Secondaria di I e II grado	Documentazione e patrimonio cartografico forniscono indicazioni scientifiche per la storia della tecnologia ingegneristica a ridosso dell'Unità d'Italia, in terra di Lavoro, attraverso i progetti per la costruzione di ponti. Concordabile un eventuale specifico percorso.	Grillo Luigia - Stefania Vespucci 0823355665 luigia.grillo@beniculturali.it - stefania.vespucci@beniculturali.it;
<b>CAMPANIA</b>	Museo di Capodimonte NAPOLI	<b>Van Gogh. I capolavori ritrovati</b>	Primaria e Secondaria di I e II grado	Il recupero dei 2 capolavori di Van Gogh rubati 14 anni fa ad Amsterdam dalla criminalità organizzata e ritrovati nel 2016 in Italia in un covo della camorra, consente di sviluppare il tema della tutela delle opere d'arte intese come patrimonio dell'umanità da custodire.	info@progettomuseo.com 081 440438 (lun.-ven. h 10-14)

<b>CAMPANIA</b>	Museo di Capodimonte NAPOLI	<b>Facciamo 100: un Museo per tutti!</b>	Primaria e Secondaria di I e II grado	Il progetto, che rivendica il ruolo democratico del Museo come istituzione repubblicana, nazionale e aperta a tutti, lo presenta agli alunni nelle sue funzioni di tutela e valorizzazione delle opere, ma anche come luogo di confronto e socializzazione.	info@progettomuseo.com 081 440438 (lun.-ven. h 10-14)
<b>CAMPANIA</b>	Real Bosco di Capodimonte NAPOLI	<b>Caccia al Real Bosco</b>	Primaria e Secondaria di I e II grado	Visita con spettacolo teatrale: l'itinerario guidato nel Bosco, seguito da una drammatizzazione teatrale, insegna agli alunni, oltre che ad apprezzarne caratteristiche botaniche e storico-architettoniche, l'importanza della tutela e della corretta fruizione di un parco storico.	info@progettomuseo.com 081 440438 (lun.-ven. h 10-14)
<b>CAMPANIA</b>	Parco Archeologico di PAESTUM (SA)	<b>L' archeologia racconta: dallo scavo al museo</b>	Secondaria di I e II grado	Una spiegazione sulle moderne metodologie di scavo stratigrafico e sulle attività svolte dall'archeologo in campo dove verranno mostrate tutte le fasi relative allo studio e al restauro del materiale ceramico rinvenuto durante l'attività di scavo in campo.	Francesca Luongo e Francesco Uliano Scelza 3404071934 francesca_luongo@hotmail.it
<b>EMILIA ROMAGNA</b>	Archivio di Stato di FORLÌ-CESENA	<b>Il ricordo di Morgagni nei documenti dell'Archivio di Stato</b>	Secondaria di I e II grado	G.B. Morgagni, illustre medico e scienziato forlivese, protagonista di un percorso storico-documentario (secoli XVIII, XIX, XX). I documenti celebrano il ricordo attraverso gli onori dedicatigli dalla città natale.	Gianluca Braschi, Paola Palmiotto 0543 31217 as-fc@beniculturali.it, paola.palmiotto@beniculturali.it
<b>EMILIA ROMAGNA</b>	Sopr. ABAP Prov. RA-FC-RN RAVENNA	<b>Cultura, ricerca e utopia. La scienza e la tecnica applicate ai beni culturali</b>	Secondaria di I e II grado	Conferenza partecipata e laboratorio: riflessione sui concetti di cultura, scienza e tecnica, partendo da un'indagine sul patrimonio culturale, sulla sua tutela e valorizzazione	Elena Cristoferi 0544/543729; elena.cristoferi@beniculturali.it

<b>LAZIO</b>	Archivio di Stato di LATINA	<b>Riflessi sulla storia della scienza e della tecnica: esperienze attuate nel territorio pontino</b>	Secondarie di I e II grado	Visita/laboratorio: consultazione, ricerche e acquisizioni dati relativi all'applicare delle scoperte della scienza e della tecnica nel '900 (nello specifico dell'Agro pontino)	Eugenia Mosillo 0773-610930 eugenia.mosillo@beniculturali.it
<b>LAZIO</b>	Archivio di Stato di ROMA	<b>Chiamati all'eredità: dalla carta al digitale, l'evoluzione della dichiarazione di successione</b>	Secondarie di II grado	Da lunghissimo tempo accompagna le vicende successorie dei contribuenti, un tributo in mostra al Complesso S. Ivo alla Sapienza (15 feb. /15mar. h10-17). Partner: Agenzia delle Entrate, Archivio di Stato, Consiglio Naz. del Notariato. Patrocini: MiBACT e MEF.	Monica Calzolari 0667235676 monica.calzolari@beniculturali.it
<b>LAZIO</b>	Biblioteca Nazionale Centrale di ROMA	<b>I cataloghi e la fruizione dei servizi bibliotecari: dalle biblioteche ai servizi digitali</b>	Secondaria di I e II grado	Visita/laboratorio: storia dei cataloghi bibliotecari fino applicazioni informatiche e alle digitalizzazioni. La biblioteca come scuola di democrazia e tolleranza.	Matteo Villani 064989401 matteo.villano@beniculturali.it
<b>LAZIO</b>	Biblioteca Nazionale Centrale di ROMA	<b>Il museo della letteratura Spazi900: dal manoscritto al digitale</b>	Secondaria di I e II grado	Lungo il percorso si illustrano l'evoluzione della tecnica attraverso il passaggio dal manoscritto al dattiloscritto, infine al digitale, e le potenzialità dell'informatica applicata alle scienze umanistiche	Eleonora Cardinale 064989396, eleonora.cardinale@beniculturali.it
<b>LAZIO</b>	Istituto Centrale per i Beni sonori e audiovisivi ROMA	<b>Le fonti audiovisive e la ricerca storica in epoca del digitale</b>	Secondaria di I e II grado	Visita/incontro: studio ed analisi delle fonti sonore ed audiovisive nell'era digitale per realizzare un'intervista o un documento	Bianca Maria Zaccheo 0668406934 biancamaria.zaccheo@beniculturali.it

<b>LAZIO</b>	Sopr. ABAP Prov. FR LT RI SABAUDIA Area archeologica del CIRCEO	<b>Agon Capitolinus, ovvero lo sport di ieri e la scienza di oggi</b>	Primaria	L'attività è articolata in tre incontri: 1. Lo sport nell'antichità e l'Agon Capitolinus 2. Importanza del movimento anche nella prevenzione delle malattie 3. Visita all'area archeologica della Villa di Domiziano nel Parco Nazionale del Circeo: prove fisiche e non solo	Giovanna Rita Bellini 0773/510768 giovannarita.bellini@beniculturali.it; concettacristina.deruosi@beniculturali.it; paola.deluca@beniculturali.it
<b>LAZIO</b>	Soprintendenza ABAP area metropolitana di ROMA	<b>Popoli antichi, storie moderne</b>	Primaria e Secondaria di I e II grado	Lezioni/visite: propedeutiche alla conoscenza delle antiche civiltà e delle tecniche di documentazione, per la produzione di materiali audiovisivi su temi riguardanti la ricerca archeologica e la valorizzazione dei siti sul territorio di competenza della Soprintendenza	Maurizio Pellegrini e Nadia Fagiani Villa Giulia 06/3226571 maurizio.pellegrini@beniculturali.it; nadia.fagiani@beniculturali.it
<b>LIGURIA</b>	Biblioteca Universitaria di GENOVA	<b>I mestieri del mare: un percorso tra documenti, testimonianze e immagini</b>	Secondaria di I e II grado	Mare fucina di talenti, tecnologie e esperienze formative: una mostra e una serie di eventi pubblici e didattici sui mestieri del mare per avvicinare a macchine e uomini.	Oriana Cartaregia e Aldo Caterino 010 2546436/440 oriana.cartaregia@beniculturali.it; aldo.caterino@beniculturali.it
<b>LIGURIA</b>	Antiquarium e area archeologica di ALBINTIMILIUM (IM)	<b>La ricerca archeologica dallo scavo stratigrafico alla realtà virtuale</b>	Primaria e Secondaria di I e II grado	Area archeologica di Albintimilium, dove è nata l'archeologia moderna ed ipotesi di sviluppo dei metodi di divulgazione attraverso le nuove tecnologie informatiche. Utilizzo della app Liguria Heritage.	Sara Chierici 0184 252320 sara.chierici@beniculturali.it
<b>LIGURIA</b>	Museo Archeologico di CHIAVARI (GE)	<b>Dalla cazzuola al microscopio. Dalla terra al libro di Storia</b>	Primaria e Secondaria di I e II grado	Lo scavo archeologico e le analisi scientifiche sui materiali e sul contesto ambientale in vista della ricostruzione storica. Presentazione propedeutica in classe e visita illustrativa al Museo archeologico.	Laura Bergamino, Fabiola Sivori 0185 320829 laura.bergamino@beniculturali.it; fabiola.sivori@beniculturali.it

<b>LIGURIA</b>	Museo Archeologico BALZI ROSSI (IM)	<b>C'era una volta: come sono nati gli uomini, da dove vengono e cosa facevano</b>	Primaria	Visita, laboratorio e gioco con manipolazione di repliche di strumenti litici e laboratorio che permette di immergersi nella manualità dell'uomo preistorico	Maria Antonietta Segrè 0184/38113 mariaantonietta.segre@beniculturali.it
<b>LIGURIA</b>	Museo Archeologico BALZI ROSSI (IM)	<b>I primi abitanti della Liguria: l'uomo di Neanderthal e l'uomo Sapiens ai Balzi Rossi</b>	Secondaria di I e II grado	Percorso guidato di visita didattica con proiezione di materiale multimediale commentato	Maria Antonietta Segrè 0184/38113 mariaantonietta.segre@beniculturali.it
<b>LIGURIA</b>	Area archeologica e sistema museale dell'antica città di LUNA (SP)	<b>Alla scoperta della Luna</b>	Primaria	Visita didattica all'area archeologica impostata in modo da evidenziare il lungo e complesso sviluppo della ricerca che ha portato dai primi ritrovamenti casuali dell'800 agli scavi scientifici moderni.	Marcella Mancusi 0187 66811 marcella.mancusi@beniculturali.it
<b>LOMBARDIA</b>	Archivio di Stato di MILANO	<b>Milano scientifica</b>	Primaria e Secondaria di I e II grado	Conferenza pubblica con esposizione di documenti originali conservati dall'Istituto relativi alla storia della scienza	Carmela Santoro 02 774216223 carmela.santoro@beniculturali.it
<b>MARCHE</b>	Archivio di Stato di MACERATA	<b>L'arte nuova: utopia e tecnica in Giovanni Battista Tassara</b>	Secondaria di I e II grado	G. B. Tassara (GE, 1841-1916), scultore, architetto, scrittore, direttore della Scuola d'arte applicata all'industria di Macerata: studio di documenti (lettere, progetti, bozzetti, disegni, motivi per maioliche e velluto)	Nadia Capozucca 0733 236521 nadia.capozucca@beniculturali.it

<b>MARCHE</b>	Archivio di Stato di PESARO-URBINO	<b>Il Centro Ricerche Floristiche Marche</b>	Secondaria di II grado	Il percorso intende far conoscere la flora spontanea regionale e l'importanza del Centro, creato dal botanico Aldo Brillì-Cattarini, che conserva un patrimonio documentario naturalistico di alto valore scientifico.	Roberto Bernacchia 0721.31851; roberto.bernacchia@beniculturali.it
<b>MARCHE</b>	Archivio di Stato di PESARO-URBINO - Sezione di FANO	<b>La forza dell'acqua. Tecnologia idraulica: dall' acquedotto romano alla centrale della "Liscia"</b>	Secondaria di II grado	Percorso con la Biblioteca Comunale Federiciana: tecnologia applicata all'acqua e l'acqua come forza motrice utilizzata dalla tecnologia. I documenti in Archivio e le raffigurazioni cartografiche in Biblioteca	Sara Cambrini 0721.31851 sara.cambrini@beniculturali.it
<b>MARCHE</b>	Rocca Demaniale di GRADARA (PU)	<b>I Malatesta e l'arte della guerra. L'assedio al castello: scienza e tecnica nell'architettura militare</b>	Primaria	Ludovico l'Impavido, primo cavaliere di S. P. Malatesta, in difesa della Rocca assediata dagli Sforza, la struttura difensiva della fortezza e alcune tecniche d'assedio. Laboratorio: la costruzione del modellino della Rocca	Maria Claudia Caldari 07222760 mariaclaudia.caldari@beniculturali.it
<b>MARCHE</b>	Rocca Demaniale di GRADARA (PU)	<b>I Malatesta e l'arte della guerra. L'assedio al castello: scienza e tecnica nell'architettura militare</b>	Secondaria di I grado	L'architettura militare e L'arte della guerra al tempo di Sigismondo Pandolfo Malatesta. Visita per scoprire e osservare le caratteristiche della Rocca, in quanto fortezza. Compilazione di un quaderno didattico.	Maria Claudia Caldari 07222760 mariaclaudia.caldari@beniculturali.it
<b>MARCHE</b>	Sopr. ABAP con il Comune di CASTELLEONE di SUASA (AN)	<b>Il restauro dei beni archeologici. Metodologie e strumenti di lavoro</b>	Primaria e secondaria di I grado	Visita al laboratorio di restauro del Museo Civico "Casagrande", dove si possono osservare materiali in corso di restauro e alcuni macchinari utilizzati	Mirco Zaccaria, Iliara Venanzoni 071/50298209 iliana.venanzoni@beniculturali.it

<b>MARCHE</b>	Sopr. ABAP - Laboratorio di restauro ANCONA	<b>Laboratorio aperto: "Il restauro dei beni archeologici. Metodologie e strumenti di lavoro"</b>	Secondaria di II grado	Visita al laboratorio di restauro della Soprintendenza, dove si possono osservare materiali in corso di restauro e alcuni macchinari utilizzati.	Fabio Milazzo, Ilaria Venanzoni 071/50298209 ilaria.venanzoni@beniculturali.it
<b>MARCHE</b>	Sopr. ABAP con Accad. Belle Arti - Istituto di Restauro MONTECASSIANO (MC)	<b>Arte Hi-Tech</b>	Secondaria di II grado	Visita all'Istituto di Restauro delle Marche, dove si possono osservare opere d'arte in corso di restauro e macchinari utilizzati per la diagnostica preliminare nel processo formativo dei Restauratori di Beni Culturali	Francesca Pappagallo f.pappagallo@abamc.it
<b>MARCHE</b>	Sopr. ABAP con il Dipartimento VVF/SAPR ANCONA	<b>L'utilizzo dei droni per attività di tutela dei beni culturali</b>	Secondaria di I e II grado	Incontro in aula con funzionari della soprintendenza e con esperti VVF SAPR (Sistemi Areomobili Pilotaggio Remoto) che illustrano i recenti impieghi dei droni nell'ambito della tutela del patrimonio culturale, attraverso una presentazione e un video.	Ilaria Venanzoni 071/50298209 ilaria.venanzoni@beniculturali.it
<b>MOLISE</b>	Archivio di Stato di CAMPOBASSO	<b>Archivi privati: attività del chimico Alessio Marone e dell'astronomo Antonio Nobile</b>	Secondaria di I e II grado	Ricerca archivistica e bibliografica con schedatura analitica. Digitalizzazione dei documenti. Tecniche di restauro su documenti antichi con dimostrazioni pratiche ed esperienza di cucitura e rilegatura di fogli.	Isabella Ciaccia 347432929; isabella.ciaccia@beniculturali.it
<b>MOLISE</b>	Polo Museale del Molise CAMPOBASSO	<b>8.000 anni fa la prima ceramica</b>	Primaria	Laboratorio: 1. Racconto sulla ceramica; 2. Gioco per associare le forme preistoriche agli usi; 3. Tecniche di foggatura, decorazione e cottura con una ceramista; 4. Racconto: l'invisibile in una ceramica antica.	Davide Delfino 0874 431350 davide.delfino@beniculturali.it

<b>MOLISE</b>	Polo Museale del Molise CAMPOBASSO	<b>La Scienza nel Medioevo</b>	Secondaria di I grado	Laboratorio: gioco in più gruppi di lavoro per raccogliere informazioni sparse nel museo su: tecnologia del vetro, gioielleria, riciclaggio. Alla fine presentazione di una breve clip.	Viviana Carbonara 0874 431350 viviana.carbonara@beniculturali.it
<b>MOLISE</b>	Polo Museale del Molise CAMPOBASSO	<b>La ceramica si fa bella</b>	Secondaria di II grado	Laboratorio: ceramica nell'età del Ferro e romana: 1. nuove tecniche di produzione: tornio, fornaci verticali; 2. Nuove forme e loro usi; 3. Nuove tecniche di decorazione. Realizzare di schede e di un video.	Magda Cantù 0874 431350 magda.cantu@beniculturali.it
<b>PIEMONTE</b>	Musei Reali di TORINO	<b>"Quasi in un picciol mondo": la scienza e la natura alla corte dei duchi di Savoia</b>	Secondarie di I e II grado	In occasione della mostra "Le meraviglie del mondo. Le collezioni di Carlo Emanuele I di Savoia" scopriamo la biblioteca e i sorprendenti album naturalistici riuniti nella Grande Galleria del duca all'inizio del Seicento.	Giorgia Corso 3346075149 / 3200542164 . giorgia.corso@beniculturali.it
<b>PIEMONTE</b>	Musei Reali di TORINO	<b>"Quasi in un picciol mondo": la scienza e la natura alla corte dei duchi di Savoia</b>	Secondaria di I e II grado	Visita/laboratorio: la mostra "Le meraviglie del mondo. Le collezioni di Carlo Emanuele I di Savoia" permette di creare un proprio taccuino ispirato agli album naturalistici della Biblioteca Reale...	Giorgia Corso 3346075149 / 3200542164 . giorgia.corso@beniculturali.it
<b>PIEMONTE</b>	Musei Reali di TORINO	<b>"Quasi in un picciol mondo": la scienza e la natura alla corte dei duchi di Savoia</b>	Secondaria di I e II grado	Incontro con un esperto di scienze naturali che illustrerà il valore degli album naturalistici collezionati dal duca Carlo Emanuele I.	Giorgia Corso 3346075149 / 3200542164 . giorgia.corso@beniculturali.it

<b>PIEMONTE</b>	Castello Ducale di Agliè AGLIE' (TO)	<b>Agliè, il suo paesaggio e la sua interpretazione</b>	Primaria e Secondaria di I e II grado	Dalle vedute del Settecento alle prime fotografie, seguiremo lo sviluppo dell'ambiente che ci circonda e del modo di percepirlo, tra i mutamenti del paesaggio e l'impatto dell'attività umana	Alessandra Guerrini 011/5641735 alessandra.guerrini@beniculturali.it
<b>PIEMONTE</b>	Castello Ducale di Agliè AGLIE' (TO)	<b>Le Dimensioni dell'Abitare</b>	Primaria e Secondaria di I e II grado	La visita tratta dell'evoluzione delle esigenze abitative in una dimora sabauda extraurbana tra il Sette e il Novecento tra gli ambienti destinati agli ospiti, ai proprietari e al personale di servizio	Alessandra Guerrini 011/5641735 alessandra.guerrini@beniculturali.it
<b>PIEMONTE</b>	Castello Ducale di Agliè AGLIE' (TO)	<b>"Wunderkammer" e Gallerie: dai 'musei domestici' al Museo pubblico</b>	Secondaria di II grado	Scoperta della doppia natura del Castello e delle sue collezioni archeologiche, artistiche, naturalistiche e antropologiche, da patrimonio privato a bene comune destinato alla fruizione della comunità	Alessandra Guerrini 011/5641735 alessandra.guerrini@beniculturali.it
<b>PIEMONTE</b>	Castello Ducale di Agliè AGLIE' (TO)	<b>"Nei mari della Cina e del Giappone": l'Oriente nel Castello di Agliè.</b>	Primaria e Secondaria di I e II grado	Gli oggetti entrati in Castello grazie al duca Tomaso e ai suoi viaggi attorno al mondo svelano una diretta conoscenza dell'Estremo Oriente nelle sue tradizioni millenarie e nei recenti contatti col mondo occidentale	Alessandra Guerrini 011/5641735 alessandra.guerrini@beniculturali.it
<b>PIEMONTE</b>	Villa della Regina TORINO	<b>"andar in Vigna" ...vaga e deliziosa nella sua picciolezza..</b>	Primaria e Secondaria di I e II grado	Dall'osservazione del paesaggio nelle componenti naturali e antropiche, la scoperta delle diverse fasi costruttive, decorative e botaniche della vigna di origine seicentesca e dei suoi giardini (grotte, padiglioni, orti...)	Alessandra Guerrini 011/5641735 alessandra.guerrini@beniculturali.it

<b>PUGLIA</b>	Archivio di Stato di BRINDISI	<b>Lo scienziato brindisino Raffaele Rubini (1817 - 1890): spunti di ricerca</b>	Secondaria di I e II grado	Percorso guidato di ricerca storica, con l'uso di fonti documentarie e bibliografiche, relativo alla figura di Raffaele Rubini insigne matematico, architetto ed intellettuale, a cui la città di Brindisi diede i natali	Anna Spagnolo 0831/523412 anna.spagnolo@beniculturali.it
<b>PUGLIA</b>	Archivio di Stato di FOGGIA	<b>Maestre e Maestri del Poerio dall'Unità d'Italia ai giorni nostri</b>	Secondaria di II grado	La mostra permanente, allestita nell'aula magna del liceo "C. Poerio" di Foggia con l'occasione della presentazione del volume <i>"Maestre e Maestri del Poerio dall'Unità d'Italia ai giorni nostri"</i> : pannelli a stampa e materiale scientifico in dotazione all'Archivio	Giacoma Desimio, Grazia Battista 0881.774019 giacomamaria.desimio@beniculturali.it; graziamariosaria.battista@beniculturali.it
<b>PUGLIA</b>	Archivio di Stato di FOGGIA	<b>Vico del Gargano nell'Ottocento</b>	Secondaria di II grado	Il laboratorio didattico di microstoria si compone di due fasi successive: introduzione all'archivistica - ricerca	Giacoma Desimio, Grazia Battista 0881.774019 giacomamaria.desimio@beniculturali.it; graziamariosaria.battista@beniculturali.it
<b>PUGLIA</b>	Archivio di Stato di FOGGIA	<b>Storia sociale ed economica di Capitanata secc. XVI-XX</b>	Primaria e Secondaria di I e II grado	La visita è introdotta da un power point esplicativo, segue l'analisi documentaria. Si può richiedere in parallelo a visite sul territorio.	Giacoma Desimio, Grazia Battista 0881.774019 giacomamaria.desimio@beniculturali.it; graziamariosaria.battista@beniculturali.it
<b>PUGLIA</b>	Archivio di Stato di FOGGIA	<b>Tratturi di Puglia secc. XVII-XX</b>	Primaria e Secondaria di I e II grado	La visita è introdotta da un power point esplicativo, segue la visita documentaria. Si può richiedere in parallelo a visite sul territorio.	Giacoma Desimio, Grazia Battista 0881.774019 giacomamaria.desimio@beniculturali.it; graziamariosaria.battista@beniculturali.it

<b>PUGLIA</b>	Archivio di Stato di FOGGIA	<b>Cartografia storica di Capitanata secc. XVII-XX</b>	Primaria e Secondaria di I e II grado	La visita è introdotta da un power point esplicativo, segue la visita documentaria. Si può richiedere in parallelo a visite sul territorio.	Giacoma Desimio, Grazia Battista 0881.774019 giacomamaria.desimio@beniculturali.it; graziamariarosaria.battista@beniculturali.it
<b>PUGLIA</b>	Archivio di Stato di LECCE	<b>La sfida della modernità. Primati scientifici e innovazione tecnologica nel Salento del XIX secolo.</b>	Secondaria di II grado	Il percorso evidenzia il contributo degli scienziati salentini al progresso tecnologico del XIX secolo: dagli osservatori meteorologici all'elettricità (illuminazione pubblica, orologi civici sincronizzati, tramvia)	Giovanna Bino, Adriana Marti, Clorinda Stefanelli, M. Rosaria Tamblè 0832 246788 as-le@beniculturali.it
<b>PUGLIA</b>	Archivio di Stato di TARANTO	<b>Uno scienziato tarantino del Novecento: Togo Lassandro-Pepe</b>	Secondaria di II grado	Delineare la figura e l'attività dello scienziato tarantino attraverso lo studio della documentazione originale, a testimonianza della sua presenza attiva e significativa sul territorio	Alfonzetti Maria 099 4526575 maria.alfonzetti@beniculturali.it
<b>PUGLIA</b>	Biblioteca Nazionale di BARI	<b>Rustica Olearia Economia: coltivazione dell'ulivo ed estrazione dell'olio in Puglia, secc. XVIII e XIX</b>	Secondaria di I e II grado	Il percorso sarà incentrato su quelle figure di studiosi che hanno contribuito al miglioramento delle pratiche di coltura dell'ulivo e di estrazione dell'olio in Puglia	Angelo Michele Giannone, Filomena Attolico 080 2173407-404 angelomichele.giannone@beniculturali.it; filomena.attolico@beniculturali.it
<b>SARDEGNA</b>	Archivio di Stato di CAGLIARI	<b>Sulle orme della scienza</b>	Primaria e Secondaria di I e II grado	Sviluppo delle metodologie e della ricerca nel contesto storico ambientale, in relazione alla specificità del territorio. Verranno proposte fonti archivistiche adatte ad illustrare momenti di tale percorso	Angela Multinu; Adriana Gallistru; Carla Ferrante 070669450 angela.multinu@beniculturali.it adriana.gallistru@beniculturali.it carla.ferrante@beniculturali.it

<b>SARDEGNA</b>	Archivio di Stato di ORISTANO	<b>Radici e ali: l'apicoltura in Italia dalla storia alla smielatura</b>	Primaria	Nell'ambito dell'alternanza S/L, laboratorio con 20 allievi di terza superiore sulla tecnica di estrazione e produzione del miele, attraverso la ricerca su documenti di un'antica associazione apistica (Milano, 1867)	Michela Poddigue 0783/310530 michela.poddigue@beniculturali.it
<b>SARDEGNA</b>	Sopr. ABAP Prov. SS OT NU SASSARI	<b>La scuola incontra l'archeologia</b>	Primaria e Secondaria di I e II grado	Le professionalità della Soprintendenza (archeologi, restauratori, disegnatori, fotografi) incontrano gli studenti per illustrare il lavoro che si conduce sul territorio e sensibilizzarli sulla tutela del patrimonio	Nadia Canu, Eliana Natini, Antonio Farina 0792067433 nadia.canu@beniculturali.it;
<b>SARDEGNA</b>	Sopr. ABAP Prov. SS OT NU SASSARI	<b>Laboratorio di Diagnostica del Centro di Restauro</b>	Secondaria di I e II grado	I laboratori di Diagnostica: utilizzo delle tecniche analitiche e di strumentazioni e apparecchiature innovative per la conoscenza dei materiali costituenti i reperti e per l'individuazione del degrado e delle cause	Alba Canu, Maria Paola Dettori, Laura Donati 079396210 / 3962000; alba.canu@beniculturali.it
<b>SARDEGNA</b>	Pinacoteca Nazionale di CAGLIARI	<b>Percorso Lapidario</b>	Secondaria di I e II grado	Visita/laboratorio: esperienza sul processo lavorativo riguardante il recupero e l'esposizione al pubblico di una raccolta lapidea da numerosi luoghi non più esistenti di Cagliari per la memoria della città	Marcella Serreli Fiorella, Anna Leone, Filomena Mucelli, Barbara Mura, Andrea Repetto 070662496 pm- sar.pinacoteca.cagliari@beniculturali.it

<b>TOSCANA</b>	Archivio di Stato di MASSA	<b>I documenti d'Archivio: patrimonio della Comunità e strumenti indispensabili per la ricerca</b>	Primaria e Secondaria di I e II grado	Conferenze/visite: esposti alcuni documenti tra i più interessanti dal punto di vista storico e da quello iconografico per presentare il patrimonio dell'Archivio. Visite ai depositi del patrimonio conservato.	Munda Maurizio 058541684 as-ms@beniculturali.it
<b>TOSCANA</b>	Biblioteca Nazionale Centrale di FIRENZE	<b>Dalla 'passione d'aver libri' all'Archivio nazionale del libro: incontro con la Biblioteca Nazionale Centrale</b>	Primaria e Secondaria di I e II grado	Percorso negli ambienti della Biblioteca, illustrazione del patrimonio librario dell'Istituto attraverso immagini, storie e volumi antichi. Laboratorio didattico e/o un gioco in relazione all'età.	Francesca Filippeschi 055.24919-257-277 francesca.filippeschi@beniculturali.it
<b>TOSCANA</b>	Gallerie degli Uffizi /Museo dell'Opificio FIRENZE	<b>Pietre dure fra tradizione e eccellenza tecnologica</b>	Secondaria di I e II grado	Visita guidate da studenti al Museo dell'Opificio, alle Cappelle Medicee e al Tesoro dei Granduchi. Focus: il commesso in pietre dure, antica tecnica fiorentina mantenuta nel tempo. L' Opificio delle Pietre Dure, eccellenza nel restauro, è un centro attivo di ricerca e formazione per i nuovi operatori del settore.	Dipartimento Scuola e Giovani Silvia Mascalchi 0552388825 silvia.mascalchi@beniculturali.it
<b>VENETO</b>	Biblioteca Statale Monumentale Nazionale ABBAZIA di SANTA GIUSTINA (PD)	<b>Dallo scriptorium alla biblioteca: laboratorio di miniatura</b>	Primaria e Secondaria di I e II grado	Storia e tecnica della miniatura e mostra di antichi libri miniati nella sala quattrocentesca, la prima biblioteca monastica. Laboratorio per miniare un'iniziale che utilizza le stesse tecniche e i materiali dell'antico <i>scriptorium</i> .	Giulio Pagnoni, Francesca Marcellan, Sara Menapace 0498751948 bmn-sng@beniculturali.it