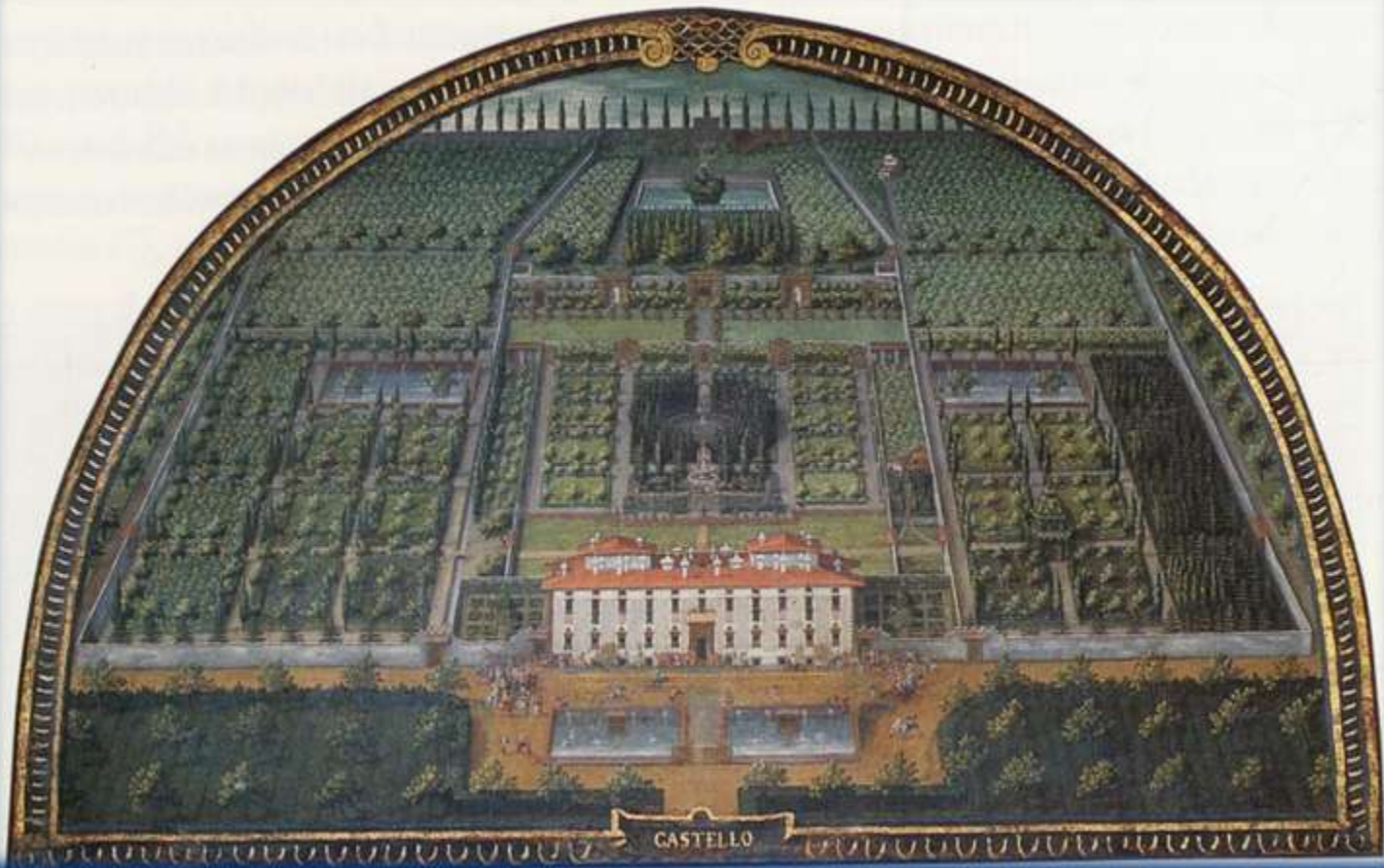


# L'Accademia della Crusca



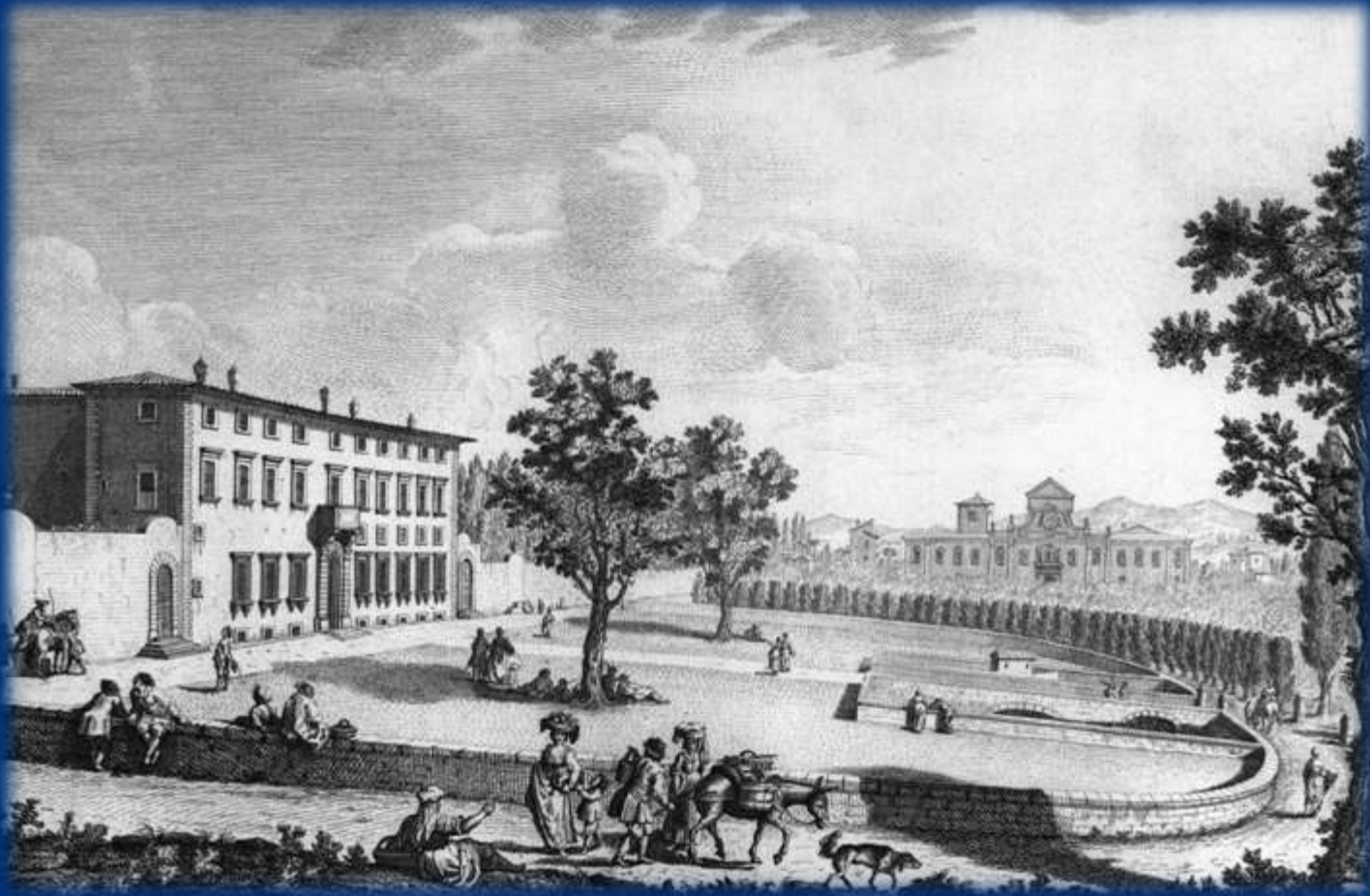


**La Villa Medicea di Castello**



**Lunetta della Villa Medicea di Castello  
(1599-1602)  
di Giusto Utens**





**La Villa nel Settecento**

# La nascita di Venere





# La Primavera



# Inverno 2010





# Sedi precedenti





# Sedi precedenti



634 - Firenze - Palazzo Ricasoli



Biblioteca della Crusca.

# Sedi precedenti



# La Brigata dei Crusconi 1570-1580



**Bernardo Canigiani**  
il Gramolato



**Giovan Battista Deti**  
il Sollo



**Bastiano de' Rossi**  
l'Inferigno



**Anton Francesco Grazzini**  
il Lasca



**Bernardo Zanchini**  
il Macerato



Dalla Brigata dei Crusconi  
all'Accademia della Crusca  
1582-1583



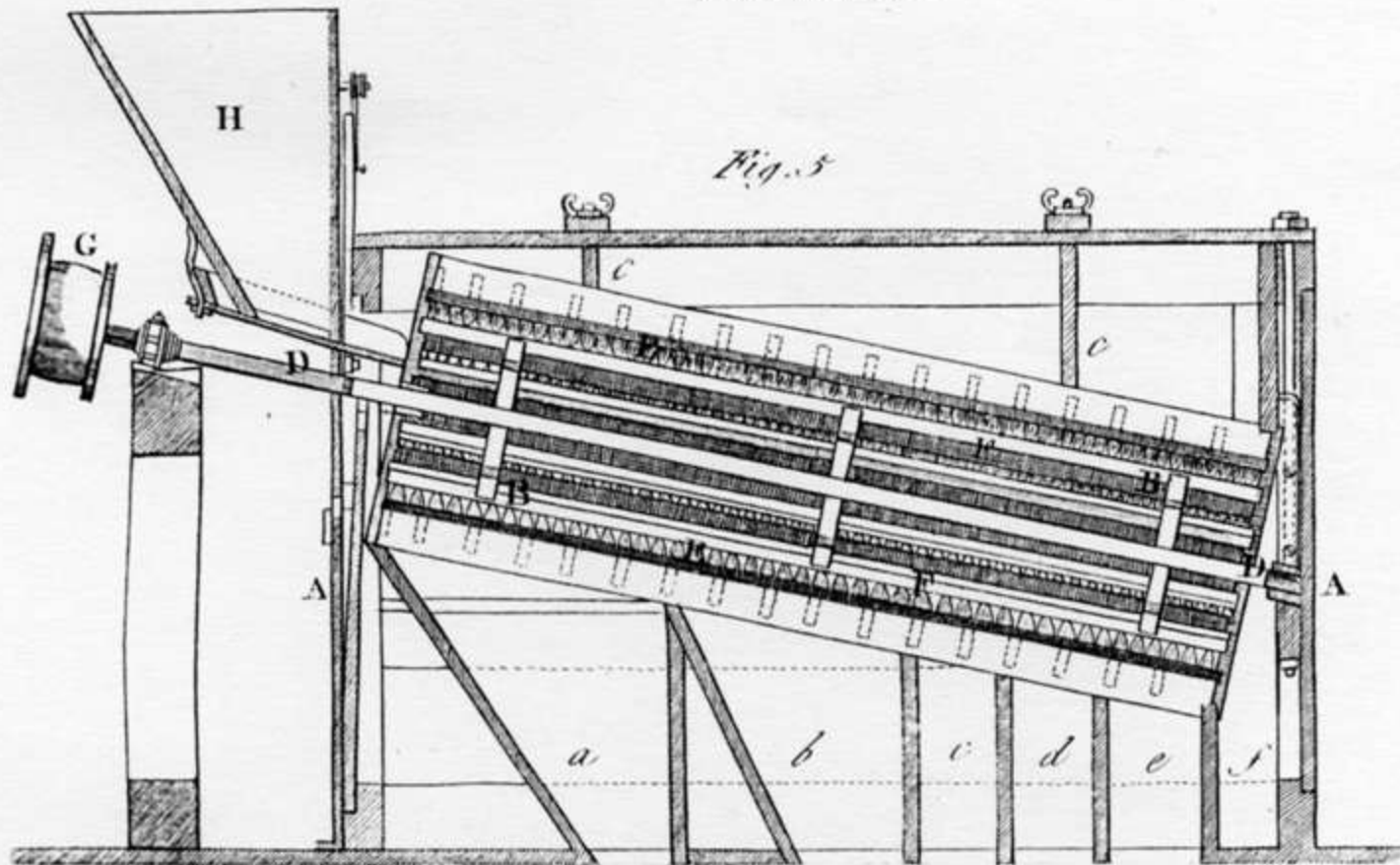
# La crusca e la farina







Frullone.



# Lionardo Salviati (1540-1589)



Infarinato



Vedi 6 di Marzo 1590

in n° 10

L'Aggiacato tiene sopra il settimo cap. del Vocab.

si disio esse del modo del fare il vocabolario

del Occasionario se ne venivano uno libro tenuto per facciata  
la del Settima un quadernario, o un ottario. Et di Qua  
te un ottario: e di lettera che ciascuno nella facciata  
come venivano fregate sotto la parola, che per ordine di alle  
fede da incipere a una voce facio unpo. e sopra tal vocabolo  
la voce era scritta, e d'ele fuori, e scritta in s'opra alla carta  
che appieno si richiama il modo e l'ordine di fare delle Vocabolarie

Il 13 di Marzo

aduno in n° 9

L'Aggiacato disse un nuovo vocabolario dalle parole

venivano l'Alen un volta alle più oculte, e ne  
e fu convenuto che se l'aveva per lo vocabolario per  
si conveniva a l'Alen dell'Alceda e si vede na  
contia simile d'ue a l'Alen sonico, e d'ue d'Alceda  
E fu detto l'Aggiacato tutti quelli che adesso  
si sono in l'Alen vocabolario il Capitulo, salvo  
l'Aggiacato. Con unione il primo quadernario  
L'Alceda: il mio pensiero da tener a vela, e c. Et l'Alceda  
E un del viso leggiero. Anzi più con. e. c.  
E fanno nota. E molti errori.

6 marzo 1591

1612



25.000 voci



# L'attività filologica



1595



1605

# L'attività lessicografica

VOCABOLARIO  
DEGLI  
ACCADEMICI  
DELLA  
CRUSCA.  
CON TRE INDICI DELLE VOCI.

locuzioni, e proverbi Latini, e Greci, posti per entro l'Opera.

CON PRIVILEGIO DEL SOMMO PONTEFICE.  
Del Re Canonico, della Serenissima Repubblica di Venezia. e degli  
altri Principi, e Potentati d'Italia.

E FAVOR D'ITALIA, DELLA MAESTÀ CESAREA.  
Del Re Cristianissimo, e del Serenissimo Arciduca Alberto.



IN VENEZIA MDCXII

Appresso Giovanni Alberti. 7.



nel primo grado, e la sua sussanza è viscosa. M. Aldobr. Si conuen fare vn. crivello d'acqua, eoe fa como crusca, maia, macorella, fide, per spargere gli insetti.

**MARE.** Continente principale dell'acque salte, doue concorrono anche tutte le dolci. Lat. *Mare, pelagus, æquor.* Bocc. n. 19.24. Verso il Mare se ne venne. Il n. 14.8. I quali, faccendo i mari altissimi. Petr. Son. 230. Dal Borea all'Austro, e dal Mare Indo, al Mauro. Dan. Par. 24. Per laqual tu, su per lo Mare, andauai. ¶ Per metaf. cant. 3. Ella è quel mare, alqual tutto si muoue. ¶ Diciamo in prouerbio. Loda il Mare, e tieni alla Terra. Lodare l'util grande, e pericoloso, e tenerli al piccolo, e sicuro. ¶ E quell'altro. Mare, fuoco, e femmina, tre male cose. gr. *Θαλάσσα, καὶ πῦρ, καὶ γυνὴ κακατρία.* Lat. *ignis, Mare, mulier, tria mala.*

**MAREE.** Margozzino. Lat. *Mare varidum, Mare mare.* V. 11. 61. 3. Nauigando più giorni, quando adietro, e quando innanzi, si come gli portaua la marca del Bordo. E lib. 8. 77. 3. Conosciamo il modo del conbarcar di quelle navi, e della marcia, ec. si li ritraffe. E appresso. Il suo ammazziato amio, con sue pialce tanto, che non è il Bordo con la piena marcia.

**MAREGGIARE.** Anulare in qui, c'è li per Mare. Lat. *per Mare ire, atque illic uenire.* Amer. 11. Mareggiando con male dotta mano, semplice v'andata. Dan. Purg. 28. Per mareggiare intra Sesto, e Abido, E da MAREGGIARE. MAREGGIATA, che è il Belfo, che MAREE. Morg. tanto, ch'egli ha la nave abbandonata, e portai morto via la mareggiata.

**MAREGGIATA.** Vedi MAREGGIARE.

**MAREMMA.** Campona vicina al Mare. Lat. *per mare.*

te è in Ptoemta, sopra la Marina posta. M. V. 1. 2. E nelle altre provincie crosfianse a quelle marine dell'Oceano. G. V. 8. 77. 3. Erano armati di ponte di quella marina. E nota. E quello si in questa nostra marina gran marzione. Dan. Par. 6. Cera miera intorno dalle porte, e ne marise. E Purg. c. 1. C'osobbi il tremolar della Marina. Petr. cant. 1. 7. Che fece, ec. Di nostri ponti di viaggio alla Marina. ¶ Diciamo la Marina è urtata, quando veggiamo uno in collera, e pieno di mal talento. Lat. *in feruente mare.*

**MARINA MARINA.** Lungo tempo alla riva della marina, e dieci in nauigando. Lat. *perpe Lani.* Bocc. n. 14. 11. In una barca pulio a Branzilio e di quindi, marina marina. si conuolse intorno a Trani.

**MARINAIO.** Nome generico d'ogni guidator di nauio in mare. Lat. *marinarius, nauis, nauicularius.* Bocc. n. 17. 6. Si faciarono la nave doue la donna era, e i marinai, che più uolte, per perduti, e senecero. E non. 14. 14. Fatino a' marinai trarre quello, che si fece, per appoggiamento di loro. E non. 15. 14. Trasformati in forma di nauio.

**MARINARE.** Vedi MARINO Add.

**MARINARESCO.** Dimarinio. Lat. *marinarius.* Bocc. non. 44. 5. Ammazziata qualcosa dell'arte marinarescica.

**MARINARO.** marinaio. Dan. Purg. 19. Io son dolce Simona, Che i marinari in mezzo'l Mar disonno.

**MARINERIA.** Arte del marinaro. Lat. *marinaria.* Sen. Pub. L'umero di lui condizione sopra bos dell'arte di pramatica, o di modica, o di marineria. ¶ Per moltitudine di nauimanti in terra. Lat. *cliff.* Vio. Plus. Pittinone di nauimanti in terra.

## Il Vocabolario degli Accademici della Crusca

# 1612

**MARE.** Continente principale dell'acque false, doue concorrono anche tutte le dolci. Lat. *Mare, pelagus, æquor.* Bocc. n. 19.24. Verso il Mare se ne venne. E n. 14.8. I quali, faccendo i mari altissimi. Petr. Son. 230. Dal Borea all'Austro, e dal Mare Indo, al Mauro. Dan. Par. 24. Per laqual tu, su per lo Mare, andauai. ¶ Per metaf. cant. 3. Ella è quel mare, alqual tutto si muoue. ¶ Diciamo in prouerbio. Loda il Mare, e tieni alla Terra. Lodare l'util grande, e pericoloso, e tenerli al piccolo, e sicuro. ¶ E quell'altro. Mare, fuoco, e femmina, tre male cose. gr. *Θαλάσσα, καὶ πῦρ, καὶ γυνὴ κακατρία.* Lat. *ignis, Mare, mulier, tria mala.*



# 5 “impressioni” (edizioni)

1612 (1 volume)

1623 (1 volume)

1691 (3 volumi)

1729-1738 (6 volumi)

1863-1923 (11 volumi: *A-Ozono*)



# 1863-1923

VOCABOLARIO  
DEGLI  
ACCADEMICI  
DELLA CRUSCA

QUINTA IMPRESSIONE

VOLUME I.



IN FIRENZE

NELLA TIPOGRAFIA GALILEIANA DI M. CELLINI E C.

1863.

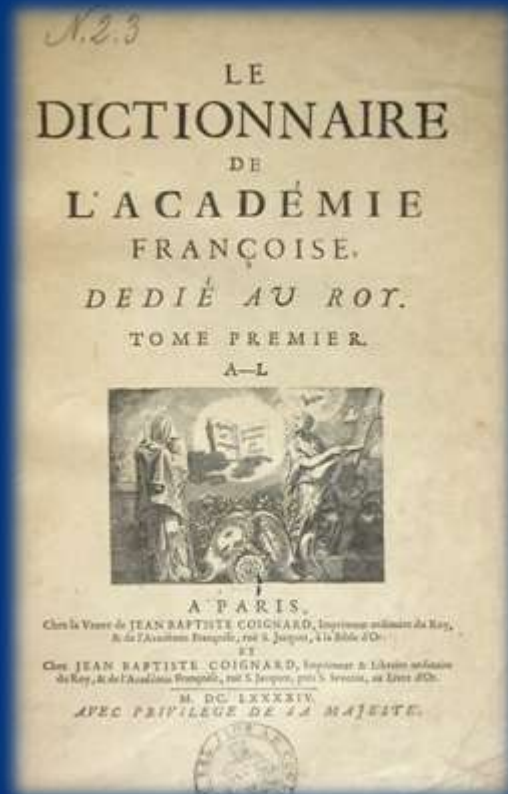
*OZONO. Sost. masc. Term. dei Chimici. Gas di odore acre e sgradevole, derivato da una trasformazione dell'ossigeno in date condizioni e che dell'ossigeno possiede certe proprietà in grado maggiore, come quella di produrre ossidazioni. Dal grec. ὄζων. – Capp. Lett. 4, 74: Sono (certi sermoni)... come l'ozono nell'aria: tu certamente lo conosci cotesto signore, ed io per caso; e so che vi porta la salubrità. E 75: Dunque il tuo libretto farà del bene come l'ozono.*

L'ultimo lemma pubblicato: *Ozono*



Schede di lavoro per la lettera *P*

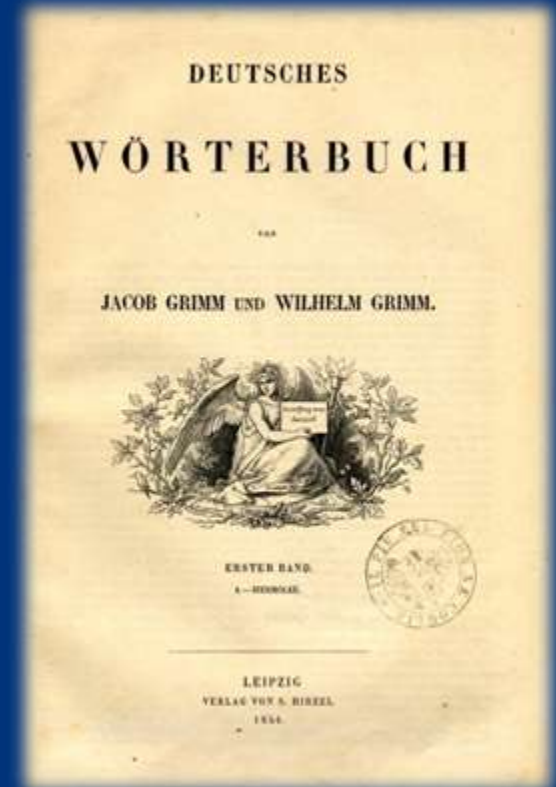
# Il Vocabolario della Crusca fu ispirazione e modello degli altri grandi dizionari delle lingue europee



1694



1786



1854-1860



# Le cinque edizioni del *Vocabolario* sono ora in linea [www.lessicografia.it](http://www.lessicografia.it)

## ACCADEMIA DELLA CRUSCA

### LESSICOGRAFIA DELLA CRUSCA IN RETE

Sei in: Risultato Ricerca

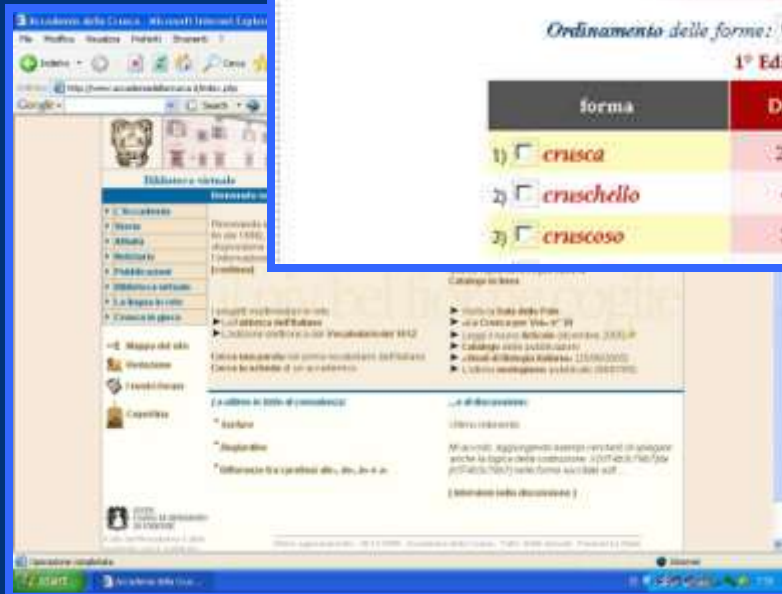
*[Prestaborazione Query: 3 msec - Espansioni Additiva: 21 forme - Espans. Moltiplicativa Sequenza: 1 forma]*  
*La Ricerca di **+crusc**\* è stata estesa ad 21 Forme. Tempo Totale di Ricerca in 3 msec.*  
 La ricerca è stata rilevata in 21 forme, per un totale di 223 occorrenze

1° Edizione	2° Edizione	3° Edizione	4° Edizione	5° Ediz.		
Diz.	Diz.	Diz.	Diz.	Lemm.		totali
3	3	6	7	18	21	forme
27	31	57	88	20	223	occorrenze

**TAVOLA DELLE OCCORRENZE:**

*Ordinamento delle forme:*  alfabetica  occorrenze 20 risultati Aggiorna

	1° Edizione	2° Edizione	3° Edizione	4° Edizione	5° Ed.	
forma	Diz.	Diz.	Diz.	Diz.	Lem.	Totali
1) <b>crusca</b>	21	24	46	72	2	165 occ.
2) <b>cruschello</b>	4	5	6	6	1	22 occ.
3) <b>cruscoso</b>	2	2	2	4	1	11 occ.



# www.accademiadellacrusca.it



## 7.000 visite al giorno



**ACCADEMIA DELLA CRUSCA**  
IL IVV DEL FIBRINE CECILE

L'Accademia > Biblioteca > Catalogo



### Selezione il Catalogo

- Catalogo completo
- Catalogo completo con spogli (ristampa Feltrinelli della riedizione)
- Cataloghi parziali
- Catalogo manoscritti

**CHE COSA SI TROVA NEL CATALOGO**  
 Dal catalogo in linea è possibile accedere all'intero patrimonio a stampa della biblioteca (i.e. 125.000 volumi), alle pubblicazioni in preparazione e in acquisto, allo spoglio integrale di 23 nuclei tematici di linguistica e catalogo dei manoscritti e

**ACCADEMIA DELLA CRUSCA**  
LESSICOGRAFIA DELLA CRUSCA




**le Cinquecentine della Crusca**

Accedi: nome utente  password   [Istruzioni](#) [Link](#)

Fonti descrittive e normative dell'italiano: corpus digitale di testi dal XVI al XIX secolo

**La Fabbrica dell'Italiano**



Accademia della Crusca

**dalla Scuola senese all'Accademia della Crusca**

Utente  Password

Questione della lingua e lessicografia tra Cinquecento e Settecento

**Il Fondo dei Citati**

Aiuto | Accedi: Utente  Password   [Registrali](#)

### La banca dati del Fondo dei Citati

Descrizione della banca dati.



**Pagina d'entrata**  
 Ricerca  
 Ricerca avanzata  
 Galleria di ritratto

**Criteri adottati**  
 La Catalogazione  
 Le Immagini  
 La Piattaforma  
 L'Accessibilità  
 Istruzioni

**Il progetto**


La banca dati del Fondo dei Citati della **Biblioteca dell'Accademia della Crusca** è stata realizzata all'interno del progetto **Valorizzazione e conservazione del Fondo dei Citati**, grazie ad un finanziamento dell'**Ufficio Centrale per i Beni Librai e gli Istituti Culturali** del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Il Fondo è costituito dalle 1.684 edizioni che si trovano citate nelle **cinque impressioni** del famoso **Vocabolario (1612, 1623, 1691, 1729-38, 1863-1923)**. Questa collezione raccoglie dunque quei testi che, nel corso dei secoli, gli Accademici della Crusca selezionarono per fondare sul loro contenuto linguistico il tesoro lessicale di quella che di volta in volta identificarono e certificarono come "lingua italiana".

La presente banca dati rappresenta un indispensabile strumento di consultazione e di

Dimensione dei caratteri: **S M L XL**

**Pagina d'entrata**  
La Scuola senese



Vendo io specialmente l'everendissimo Sellarum apostolicum riveduto nel Trattato della

**Biblioteca digitale**

Aiuto | Accedi: Utente  Password   [Registrali](#)

### Biblioteca digitale dell'Accademia della Crusca

**Pagina d'entrata.**

**Fonti descrittive e normative dell'italiano: corpus digitale di testi dal XVI al XIX secolo**



La banca dati contiene la riproduzione digitale di determinate edizioni di opere con il fine di consentire allo studioso di ricostruire l'ambiente culturale e lo stato degli studi lessicali, grammaticali e filologici in momenti particolarmente significativi nella storia della lingua italiana.

Sono presenti quattro nuclei fondamentali di testi:

- Le grammatiche dell'italiano pubblicate dal XVI al XIX secolo.
- I testi di discussione linguistica intorno alla polemica anti-Crusca.



# Biblioteca digitale

Biblioteca digitale Accademia della Crusca - Microsoft Internet Explorer - TELE2Internet

http://www.bdcrusca.it/ Live Search

File Modifica Visualizza Preferiti Strumenti ?

Biblioteca digitale Accademia della Crusca

**Biblioteca digitale**  
ACCADEMIA DELLA CRUSCA

[Aiuto](#) | **Accedi: Utente**  **Password**   | [Registrati](#)

## Biblioteca digitale dell'Accademia della Crusca

Pagina d'entrata.

Pagina d'entrata  
Criteri adottati  
Le immagini  
Le schede e le strutture  
La piattaforma  
L'accessibilità  
Istruzioni  
Ricerca  
Ricerca avanzata  
Lista autori  
Lista opere  
Scaffale digitale

### Fonti descrittive e normative dell'italiano: corpus digitale di testi dal XVI al XIX secolo



La banca dati contiene la riproduzione digitale di determinate edizioni di opere con il fine di consentire allo studioso di ricostruire l'ambiente culturale e lo stato degli studi lessicali, grammaticali e filologici in momenti particolarmente significativi nella storia della lingua italiana.

Sono presenti quattro nuclei fondamentali di testi:

- Le grammatiche dell'italiano pubblicate dal XVI al XIX secolo.

Internet 100%

start 3 Internet Explorer Adobe Photoshop - [...] IT Strumenti di amministrazione 14.40

## Scaffale digitale

### 1. Le grammatiche dell'italiano pubblicate dal XVI al XIX secolo.

## Scaffale digitale

### 1. Le grammatiche dell'italiano pubblicate dal XVI al XIX secolo.



rusca.



### 4. La le



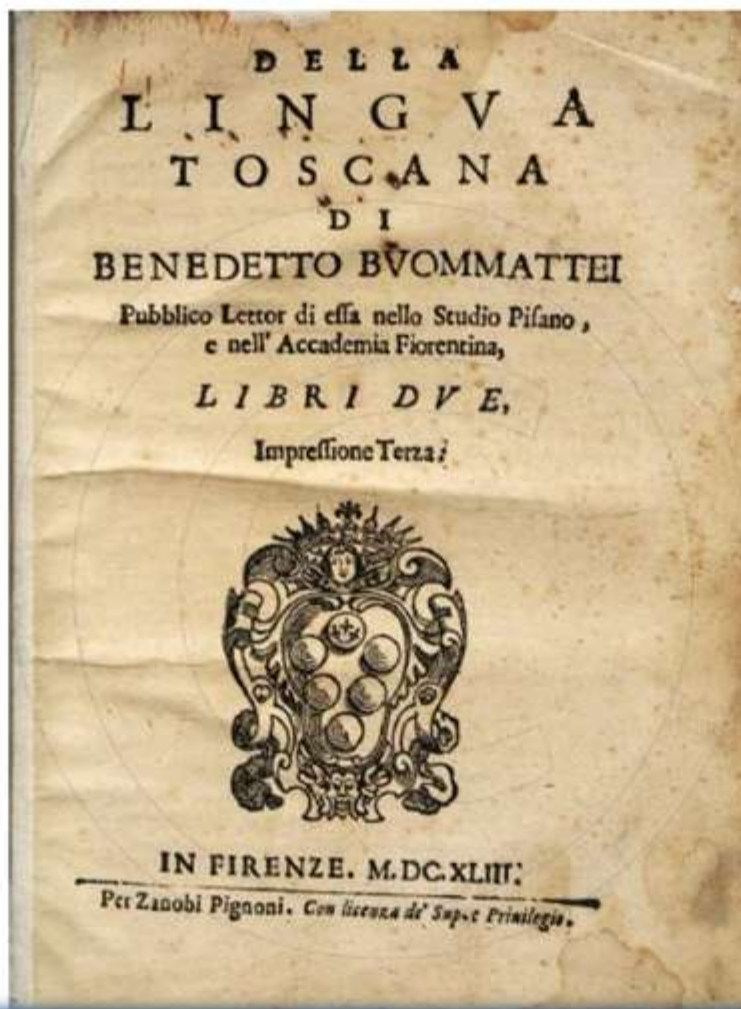
Mambelli, Marco Antonio - Delle osservazioni della lingua italiana, dal Cinonio academico Filergita raccolte, in gratia d'vn predicator siciliano, parte seconda. Forlì, Biblioteca comunale, Raccolte Piancastelli, Sala P.31/40-41.





- Struttura volume
  - Coperta e tagli
  - Carte di guardia
  - Frontespizio**
  - A chi legge
- Libro Primo
- Libro Secondo
  - Tavola de' Trattati, e Capitoli di tutta quest'opera
  - Errori, e correzioni
  - Imprimatur
  - Carte di guardia

[precedente](#) immagine 14 di 416 [vai](#) [successiva](#)



**Buonmattei, Benedetto**

Della lingua toscana di Benedetto Buommattei pubblico lettor di essa nello Studio pisano e nell'Accademia fiorentina libri due .... - Impressione terza. - In Firenze : per Zanobi Pignoni, 1643.

[8], 376, [12] p. ; 4°

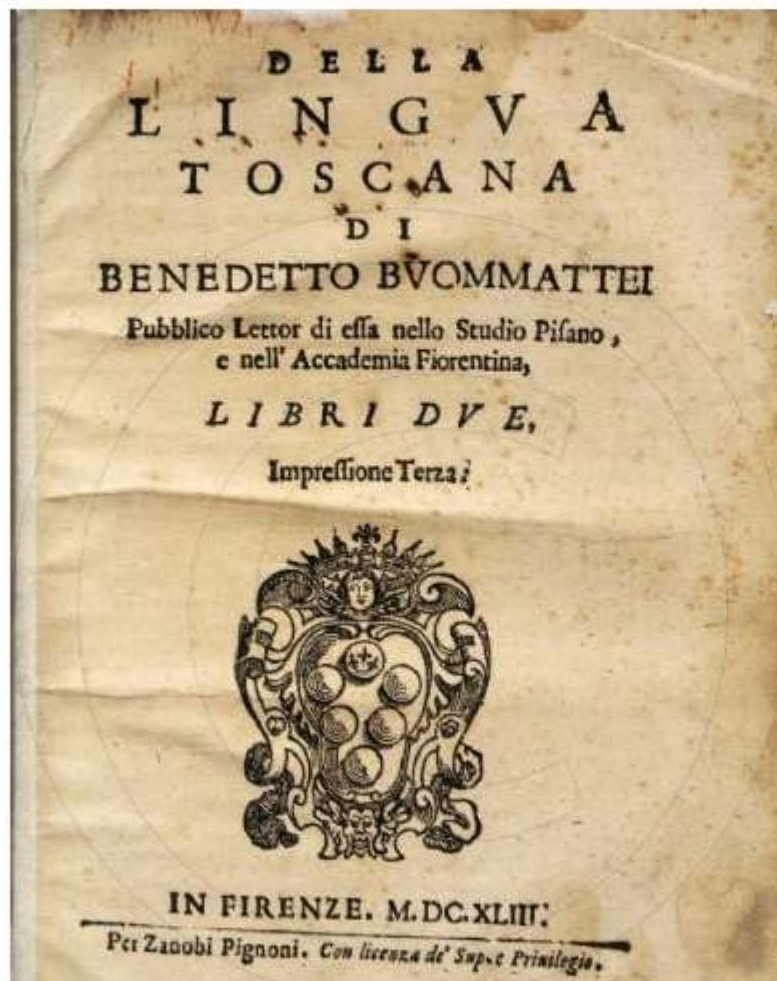
Firenze, Biblioteca dell'Accademia della Crusca, Fondo Migliorini 54

[Scheda OPAC](#)



- Struttura volume
  - Coperta e tagli
  - Carte di guardia
  - Frontespizio**
  - A chi legge
  - Libro Primo
    - Trattato 1: Della lingua in comune
    - Trattato 2: Dell'Orazione
    - Trattato 3: Delle Lettere
    - Trattato 4: Delle Sillabe
    - Trattato 5: De' Dittongi
    - Trattato 6: De gli Accenti
    - Trattato 7: Delle Parole
  - Libro Secondo
    - Tavola de' Trattati, e Capitoli di tutta quest'opera
    - Errori, e correzioni
    - Imprimatur
    - Carte di guardia

[precedente](#) immagine 14 di 416 [vai](#) [successiva](#)



Buonmattei, Benedetto

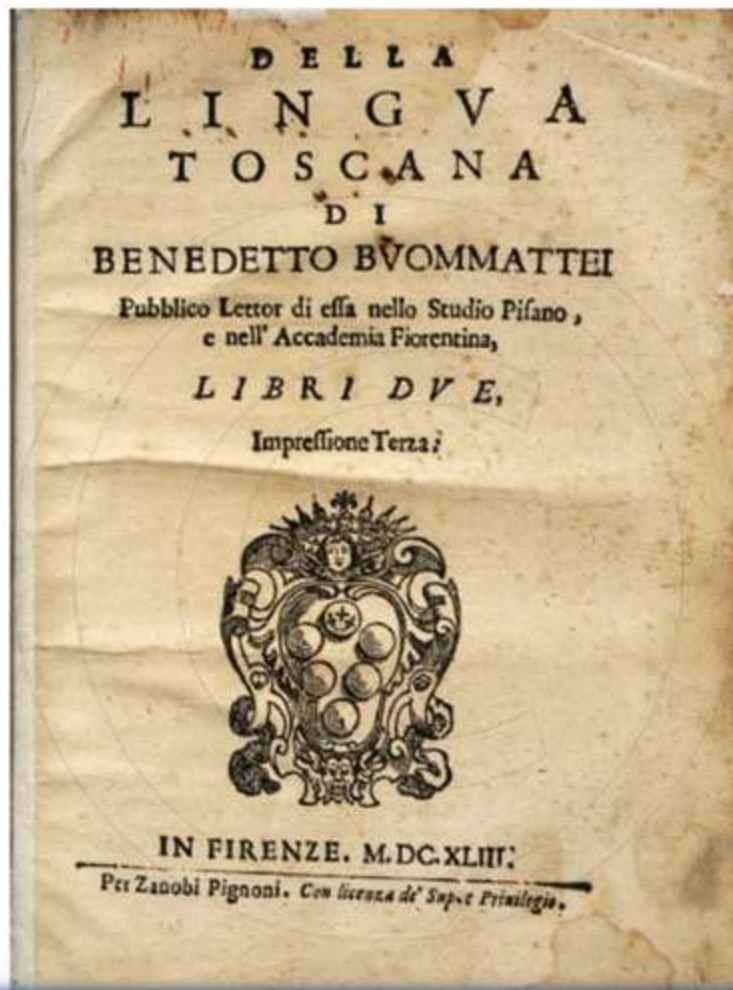
Della lingua toscana di Benedetto Buommattei pubblico l  
di essa nello Studio pisano e nell'Accademia fiorentina lit  
due .... - Impressione terza. - In Firenze : per Zanobi  
Pignoni, 1643.

[8], 376, [12] p. ; 4°

Firenze, Biblioteca dell'Accademia della Crusca, Fondo  
Migliorini 54

[Scheda OPAC](#)

- Struttura volume
  - Coperta e tagli
  - Carte di guardia
  - Frontespizio
  - A chi legge
  - Libro Primo
    - Trattato 1: Della lingua in comune
    - Trattato 2: Dell'Orazione
    - Trattato 3: Delle Lettere
      - Cap. 1: Lettera che sia, e onde detta
      - Cap. 2: Elemento che sia; e se sia diverso da lettera
      - Cap. 3: Qual sia la materia de gli elementi, e quali i caratteri, che gli accennano
      - Cap. 4: Del Q. e suo valore
      - Cap. 5: Dell'H. e suo uso
      - Cap. 6: Della forma; e diuision de gli Elementi
      - Cap. 7: Vocali come si formino, e quanti sieno
      - Cap. 8: Consonanti come si formino, e diuidano
      - Cap. 9: Semiuocali quai sieno: e come si formino
      - Cap. 10: Quanti suoni abbiano questi caratteri C. e G.
      - Cap. 11: De' due suoni del CH.

**Buonmattei, Benedetto**

Della lingua toscana di Benedetto Buonmattei publico lettor di essa nello Studio pisano e nell'Accademia fiorentina libri due .... - Impressione terza. - In Firenze : per Zanobi Pignoni, 1643.

[8], 376, [12] p. ; 4"

Firenze, Biblioteca dell'Accademia della Crusca, Fondo Migliorini 54

[Scheda OPAC](#)



- Struttura volume
- Coperta e tagli
- Carte di guardia
- Frontespizio

[precedente](#) immagine  di 416  [successiva](#)

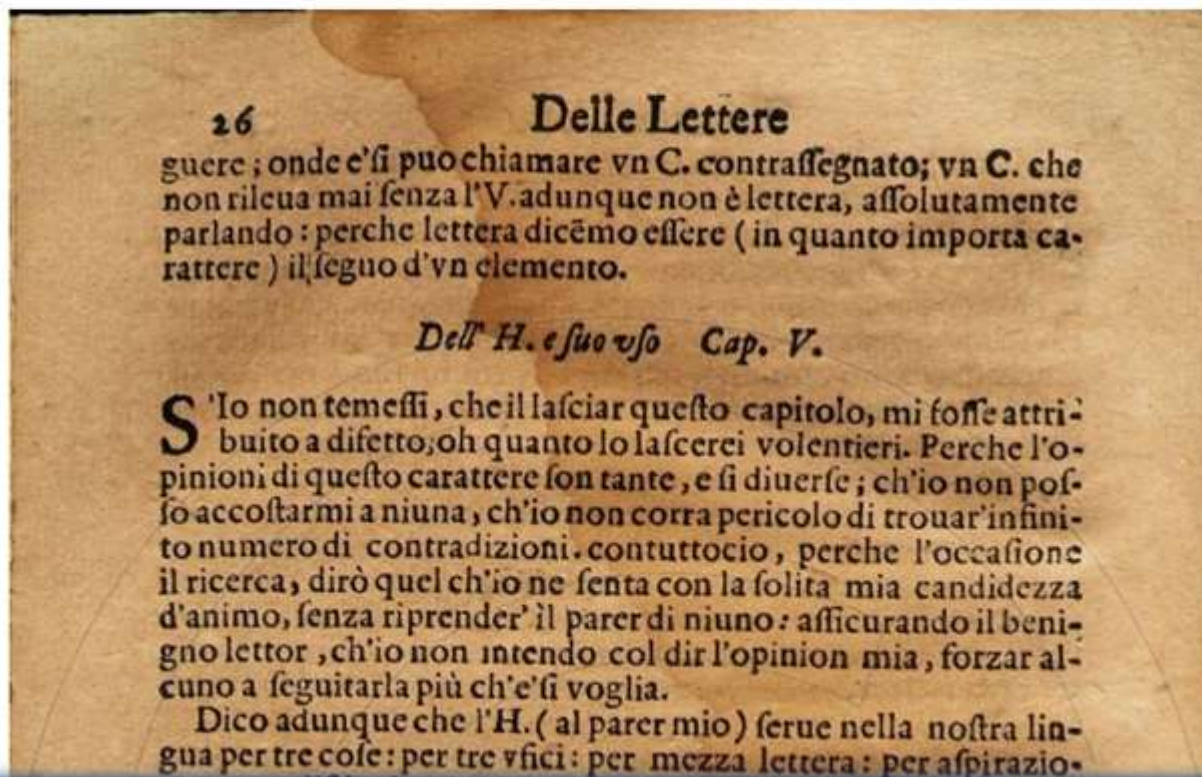


Buonmattei, Benedetto

Della lingua toscana di Benedetto Buonmattei pubblico lettor di essa nello Studio pisano e nell'Accademia fiorentina libri due .... - Impressione terza. - In Firenze : per Zanobi

Buonmattei, Benedetto - Della lingua toscana di Benedetto Buonmattei pubblico lettor di essa nello Studio pisano e nell'Accademia fiorentina libri due ... - 1643

[precedente](#) immagine  di 416  [successiva](#)





**Nella storia dell'Accademia:  
non solo studio**

**12 marzo 1586**

*Gli Accademici della Crusca in sufficiente numero rau  
nati a di 12 di Marzo, ordinaro, e unsero per par  
te Le infrascripte cose cioè:*

*Che gli esercizi della Accademia sieno debbano esser  
questa prima palmente.*

*Leggere*

*Comporre, e*

*~~Intelligere~~*

*Fare spettacoli.*

**leggere**

**comporre**

**festeggiare**

**fare spettacoli**



**Paolo Poli**



**Virginio  
Gazzolo**



**Enrico  
Bonavera**



**Stefano  
Albarello**



**Vincenzo  
Versari**



**M. Teresa Pintus**



**CHI VUOL ESSER LIETO, SIA**

**12 giugno 2006**



Firenze  
Piazza delle Lingue d'Europa



COMMISSIONE EUROPEA  
RAPPRESENTANZA DI ITALIA

BG Кръстопът на европейските езици  
CS Křižovatka evropských jazyků  
DA De Europæiske Sprogs Plads  
DE Marktplatz der Sprachen Europas  
EL Πλατεία Ευρωπαϊκών Γλωσσών  
EN Crossroads of European languages  
ES Plaza de las Lenguas de Europa  
ET Euroopa keelte ristmik  
FI Euroopan kielten tori  
FR Carrefour des langues d'Europe  
GA Crosaire na dteangacha Eorpacha  
HU Az európai nyelvek tere  
IT Piazza delle Lingue d'Europa  
LT Europos kalbų aikštė  
LV Eiropas valodu forums  
MT Il-Pjazza ta' l-Isna ta' l-Ewropa  
NL Plein van de talen van Europa  
PL Plac języków europejskich  
PT Praça das línguas da Europa  
RO Piața limbilor din Europa  
SK Námestie európskych jazykov  
SL Trg evropskih jezikov  
SV Europeiska språkens torg



AMCC  
DELLA CANTIERA DELLA CROCE

3 luglio 2007

Firenze

# Piazza delle Lingue d'Europa





Firenze  
Piazza delle Lingue d'Europa



COMMISSIONE EUROPEA  
RAPPRESENTANZA DI FIRENZE

- BG Кръстомер на европейските езици
- CS Křižovatka evropských jazyků
- DA De Europæiske Sprogs Plads
- DE Marktplatz der Sprachen Europas

3 luglio 2007

# Firenze, Piazza delle Lingue d'Europa



**Proiezioni di Gerry Hofstetter sulla facciata della Villa  
Medicea di Castello  
21 maggio 2009**



# Dante 2021



Ravenna, 5-8 settembre 2012



# La piazza delle lingue 2012



Sotto l'alto patronato del  
Presidente della Repubblica



ACCADEMIA  
DELLA CRUSCA

la piazza delle lingue 2012

prose des langues

kabbal kryzdele

székelynyelv

székely nyelv

Centre des langues

Kette nyelv

Ketyvavka jazykov

plac języków

plac der sprachen

Ketyvavka

Kette nyelv

Centre des langues

székely nyelv

székelynyelv

prose des langues

kabbal kryzdele

IV CENTENARIO DEL VOCABOLARIO DEGLI ACCADEMICI DELLA CRUSCA 1612-2012



FIRENZE 6 - 7 NOVEMBRE 2012

Firenze, 6-7 novembre 2012